

Edouard Malingue Gallery

馬凌畫廊

Sixth floor, 33 Des Voeux
Road Central, Hong Kong
≡ edouardmalingue.com

Laurent Grasso

Born in France 1972. Lives and works in Paris.

Awards

2008 Prix Marcel Duchamp, Paris, France

2005 Prix Altadis, Paris, France

2005 Villa Medici, Rome, Italy

Permanent Installation

2016 SolarWind, Paris 13th District, France

Solo Exhibitions

2016

Renaissance: Un Hommage Contemporain A Florence, Fondation Etrillard, Paris, France

West Bund Art & Design, West Bund Art Center, Shanghai, China

Laurent Grasso, Fondation Etrillard, Paris

Paramuseum, Palais Fesch in Ajaccio, France

Laurent Grasso, Galerie Perrotin, Seoul, South Korea

Élysée, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong

2015

Laurent Grasso, Galerie Valentin, Paris, France

Soleil Noir, Fondation d'entreprise Hermès, Tokyo, Japan

2014

Soleil Double, Galerie Perrotin, Paris, France

Soleil Double, Sean Kelly Gallery, New York, USA

2013

On Air, Trois Gallery, SCAD, Atlanta, USA

Uraniborg, Musee d'Art Contemporain, Montreal, Canada

Galerie des Gobelins, Paris, France

Disasters and Miracles 1356-1917, Kunsthhaus Baselland, Muttentz, Switzerland

Purkinje effect, Galerie 1900-2000, Paris

Laurent Grasso, Nani Bernardo Luscheschi, Venice, Italy

2012

Uraniborg, Jeu de paume, Paris, France

Future Archeology, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong

2011

Portrait of a young man, Bass museum of Art, Miami Beach, USA

1610, Alfonso Artiaco Project Space, Napoli, Italy

Nomiya, Palais de Tokyo, Paris, France

Black Box: Laurent Grasso, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA

2010

The birds, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, MO, USA

SoundFossil, Sean Kelly Gallery, New York, USA

The Silent Movie, Galerie chez Valentin, Paris, France

Nomiya, Palais de Tokyo, Paris, France

2009

Reflections Belong to the Past, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany

The Horn Perspective, Espace 315, Centre Georges Pompidou, Paris, France

NOMIYA, Palais de Tokyo, Paris, France

GAKONA, Palais de Tokyo, Paris, France

artLA, Barkar Hanger, Stand Galerie chez Valentin, Santa Monica, California

2008

Laurent Grasso, Prefix, Institute of contemporary Art, Toronto, Canada

Infinite light, Bridge of the Hunter College Art Galleries, New York, New York

Neurocinéma, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France

TimeDust, Galerie Chez Valentin, Paris, France

L'atelier d'hiver de Laurent Grasso, Domaine Pommery, Reims, France

Neurocinéma, Akbank Sanat, Istanbul, Turkey

2007

Electric Palace, Studio 814, New York, USA

In parallelen welten, Musée de Siegen, Siegen, Germany

2007 Lost, Ateliers des Arques, Les Arques, France

Magnetic palace, IAC, Villeurbanne, France

2006

Du soleil dans la nuit, Nuit Blanche, Paris, France

L'éclipse, MIT List, Visual Art Center, Cambridge, Massachusetts

28" en collaboration avec Philippe Rahm, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes,

FranceParacinéma, Espace Paul Ricard, Paris, France

Paracinéma, Villa Medici, Rome, Italy

2005

Projection, Galerie Chez Valentin, Paris, France.

OK / OKAY, Swiss Institute, New York, New York.

Projection, Galerie Extrapazio, Rome, Italy.

Laurent Grasso, Galerie SMP, Marseille, France.

Radio color studio, De Appel Foundation, Amsterdam, The Netherlands.

Purkinje's tree, Irmaveplab, Châtillon-sur-Marne, France.

2004

Radio Ghost, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France.

Radio Ghost, Galerie du Jour Agnès b., Hong Kong, China.

Du soleil dans les yeux, Halle au poisson, Perpignan, France.

2002

Soyez les bienvenus, Centre de photographie, Lectoure, France.

Mes actrices, Café du Centre National de la Photographie, Paris, France.

Tout est possible, Galerie Chez Valentin, Paris, France.

2001

Soyez les bienvenus, Espace croisé, Roubaix, France.

2000

Soyez les bienvenus, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France.

Group Exhibitions

2017

The Universe and Art, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Explode Every Day: An Inquiry into the Phenomena of Wonder, Massachusetts
Museum of Contemporary Art, North Adams, USA

The World Without Us: Narratives On The Age Of Non-Human Actors, Hartware
MedienKunstVerein (HMKV), Dortmund, Germany

2016

Now & After'16, International Video Festival, Moscow, Russia

Human Condition, West Adams, Los Angeles, USA

The Silent Echo, Archaeological site Museum of Baalbek

Rebooting Colour, Van Abbe Museum, Eindhoven, The Netherlands

Hors-Jeu, prefiguration of Ange Leccia's contemporary art space, Orleta

Queensland Film Festival, New Farm Cinemas, Brisbane, Australia

The Universe and Art, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Explode Every Day: An Inquiry into the Phenomena of Wonder, Massachusetts
Museum of Contemporary Art, North Adams, USA

Magic and Power: From magic carpets to drones, Museum Marta Herford, Her-
ford, Germany

Pompeii, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Canada

Sublime – les tremblements du monde, Centre Pompidou Metz, France

GLOBALE: Reset Modernity!, ZKM, Karlsruhe, Germany

Nervous Systems. Quantified Life and the Social Question, Haus der Kulturen Der
Welt, Berlin, Germany

2015

Night Begins the Day, Contemporary Jewish Museum, San Francisco, USA

Little is left to tell, Calvino after Calvino, Blueproject Foundation, Barcelona,
Spain

Invitation au voyage, Prix Marcel Duchamp, Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium
Art Fictions, Centre de la Vieille Charité, France
Arstronomy, Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid, Madrid, Spain
Ars'tronomy An Odyssey of the Mind, La Casa Encendida, Madrid, Spain
Du Paradis à l'Enfer, Tapis volant et drones, Fondation Boghossian, Villa Empain, Belgium
Infosphere, Center for Art and Media Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Global control, Center for Art and Media Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Là où commence le jour, LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
Le secret de l'État. Surveiller, protéger, Hôtel de Soubise, Paris, France

2014

Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, De Appel, Amsterdam, Holland
GIRL, Galerie Perrotin Salle de Bal, Paris, France
Idea 9, CASA, Oaxaca, Mexico
Les Oiseaux, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France
Dernières Nouvelles de l'Ether, La Panacée, Montpellier, France
Toutes Directions: exposition Prix Marcel Duchamp, Musée Wilhelm Hack, Ludwigshafen, Germany
Trame, Triennale di Milano, Milan, Italy
A screaming comes across the sky, LABoral centro de arte, Gijón, Spain

2013

Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland
Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, Turner Contemporary Margate, UK
Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013, Grand Palais, Paris
Nuage, Marseille-Provence 2013, Musée Réattu, Arles, France
Le Pont, MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
La quatrième dimension, MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
Un Viaje a la luna, Proyectos Monclova, Mexico
De leur temps [4], Musée des beaux-arts, Nantes, France
Pensé(z) Cinéma, Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain, Meymac, France
You promised me and you said a lie to me, Anna Schwarz Gallery, Sydney, Australia
Dread, fear in the age of technological acceleration, De Hallen, Haarlem, The Netherlands
Reconnaissance: exploring French territory in recent artist video and film, DIM, The Cinemathèque, Vancouver, Canada
On nature, Sean Kelly Gallery, New York, USA

Pataphysics: A Theoretical Exhibition, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Purkinje effect, Galerie 1900-2000, Paris, France
Grasso, Grimonprez, Koh: Three Installations, Sean Kelly Gallery, New York, New York, USA

2012

The 9th Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea
In the Holocene, MIT list visual arts center, Cambridge, Massachusetts, USA
Neon, who's afraid of red, yellow and blue? La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, France.
'Futur Antérieur':
Rétrofuturisme/Steampunk/Archéomodernisme, Galerie du jour Agnès b., Paris, France [Commissaire : Jean François Sanz]
Howling at the Moon, Dickinson NYC, New York, USA
La peinture sans les peintres, Villa du Parc, Annemasse, France
Oh, you mean cellphone and all that crap, Calder Foundation, New York, USA
Du soleil dans la nuit, La Samaritaine, Nuit Blanche, Paris, France
Project Daejeon 2012: Energy, Daejeon Museum of Art, Daejeon, South Korea

2011

Memories of the future, the Olbricht's collection, La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, France.
Small, medium, large, Donjon de Vez, Vez, France.
2001-2011 : Soudain, Déjà, ENSBA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France [Curator: Guillaume Désanges].
Cherries on the boat, Fondation Hippocrène, Paris, France.
Architecture of fear, Z33, House for contemporary Art, Hasselt, Belgium.
TRANSLIFE: the national art museum of Chine triennial of media art, NAMOC, Beijing, China.
French Art Today: Marcel Duchamp Prize, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea.
French Window: Looking at contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japan.
Atmosphère, parcours autour des collections de l'Institut d'Art Contemporain, Palais Delphinal, Saint-Donat-sur-l'herbasse, France.
Dans le palais de cristal, CA'ASI, Venice, Italy.
Le monochrome sous tension, Tornabuoni Art, Paris, France.
Paysages en mouvement, Aubette, Strasbourg, France.
Paysages / Films et vidéos, Frac Basse-Normandie, Caen, France.

2010

De leur temps, 10ème anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France.
Workers and philosophers, Business school de Skolkovo, Moscow, Russia.
ResPublica, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal.
Manifesta 8, Carthagène, Spain.
XX International Film Forum "Arsenals", Centre culturel français, Riga, Latvia.
memories of the future, Samsung Museum, Seoul, Korea.

memories of the future, Sean Kelly Gallery, New York.
Love at first sight, Contemporary art made in France, Musée des beaux-arts de Kaohsiung, Taiwan, China.
Satellite, Art 41 Basel, Basel, Switzerland. Manif d'art 5, Québec City Biennial, Québec, Canada.
Transit-Topos, Akbank Sanat Gallery, Istanbul, Turkey.
Nomos et Physis, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada.
Cuvée Biennale, Ok Center, Linz, Austria.
Magnetic North, Galerie Léonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal, Canada.
La Tête et les pieds (projection), MAC/Val, Vitry-sur-Seine, France.
Terra Infirma, ISCP, New York, USA.
Dreamlands, Centre Georges Pompidou, Paris, France.

2009

Intersections: Mémoire, Réalité et temps nouveaux, Xeme Biennale de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
Ovividéo, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
Chambre à part III La Réserve, Paris, France.
Projections autour des manipulations du temps, Carré d'art, Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France.
Le Voyage improbable, Espace Louis Vuitton, Paris, France, [commissaire : Fabienne Fulcheri].
L'invention du monde, Institut ITAU Cultural, São Paulo, Brazil.
Les nuages ... là-bas, les merveilleux nuages, Le Portique, Le Havre, France.
Hitchhikers to the galaxy, Daejeon Museum of Art, Daejeon, South Korea.
Moscow Biennale, Moscow, Russia.
La confusion des sens, Espace Louis Vuitton, Paris, France.
Villa Aperta, Villa Medici, Rome, Italy.
Grand Opening for City Garden, Gateway Fondation, Saint Louis, Missouri.
Rien n'a rien à voir, Galerie Chez Valentin, Paris, France.
Backyard, Kunstvereinigung Diepenheim, Diepenheim, The Netherlands [curators : Hanne Hagens, Gijss Assmann].
Paisagens obliquas, Musée municipal de Faro, Algarve, Portugal [commissaire : Eric Corne].
De la mongolftière au dirigeable: le pouvoir de voler, Musée Promenade Marly le roi, Louveciennes, France.
9th Sharjah Biennale, Sharjah, United Arab Emirates.
La Notte, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France [commissaire : Lorenzo Benedetti].
Actual Fears 2, Centre d'art Neuchatel, Neuchatel, Switzerland

2008

Dans la nuit, des images, Grand Palais, Paris, France.
Maternités cosmiques, Musée de Ténérife, Santa Cruz de Ténérife, Spain. [commissaire : Arnaud Pierre].
La vidéo, un art, une histoire 1965-2007, Musée Fabre, Montpellier, France.
Philippe Journo, un parcours autour de deux artistes de sa collection, Place Vendôme, Paris, France.

La théorie du Komplot, Le Garage Komplot, Bruxelles, Belgium.
Le Renouveau du Temps, Maison Guerlain, Paris, France [commissaire : Caroline Messensee].
Antidote 04, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, France.
Nuit Blanche, Gaza, Bethléem, Jérusalem Est, Naplouse, Ramallah.
Landscape, Galerie Ropac, Salzburg, Austria.
to: NIGHT, contemporary representations of the night, Hunter College Art Galleries, New York, USA.
Translation, Video works from the Public Collections of France Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia.
Phantasmagoria: Specters of Absence, University of Southern California Fisher Gallery, Los Angeles, California, USA.
Phantasmagoria: Specters of Absence, The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, Florida, USA.
Collection(s), IAC, Villeurbanne, France.
Phantasmagoria: Specters of Absence, McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina.
Rooms, Conversation – Collection FRAC Île de France, Le Plateau – FRAC Île de France, Paris, France, [commissaire : Xavier Franceschi].
Propositions lumineuses 2, Galerie Alain Gutharc, Paris, France.
Les Collections du musée. Nouvelle présentation : les collections contemporaines, Centre Georges Pompidou, Paris, France.

2007

Rooms, conversation, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris, France.
Come and go: fiction and reality, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.
Décentralisation..., Espace MICA, Rennes, France.
Intrusions, Collection du FMAC Le Petit Palais, Paris, France.
Biennale de Lyon, Musée d'art contemporain, Lyon, France. Le jour et la nuit, Frac île de France, Paris, France.
Territoires de l'image, Studio National des Arts Contemporains, Le Fresnoy, France.
Phantasmagoria: Specters of Absence, The Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii.
Weather Report, Centro Atlantico de Arte Moderno S.A., Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
Lost, Ateliers des Arques, Les Arques, France.
Dialogues Méditerranéens, Citadelle de Saint Tropez, Saint Tropez, France.
Mystic truths, Auckland Art Gallery, Auckland, New Zealand.
Nuevos Horizontes / New Horizons, MARCO, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain.
Monumenta, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France.
Choix d'artistes, Institut néerlandais, Paris, France.
Luce di Pietra, Palais Farnèse, Rome, Italy.
Nouveaux Horizons, La Centrale Electrique – European Center for Contemporary Art, Brussels, Belgium.
Les roses de Jericho, Attitudes, Geneva, Switzerland.

Phantasmagoria: Specters of Absence, Banco de la República – Luis Angel Arango Library, Bogota, Colombia.

2006

Sudden Impact, Le Plateau – Frac Ile-de-France, Paris, France.
Coup de coeur IV: Nouveaux Horizons, CRAC Alsace, Altkirch, France.
Building the World, Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Monterrey, Mexico.
Antidote 02, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France.
A tale of two cities, Biennale de Busan, Busan, Korea.
Distorsions, IAC, FRAC Rhône-Alpes/ Nouveau Musée, Villeurbanne, France.
From There, Bloomberg SPACE, London, Great Britain.
Panorama 7, Le Fresnoy, Tourcoing, France.
Assemblage III, Museum 52, London, Great Britain.
Lauréats du prix Altadis, Galerie Max Estrella, Madrid, Spain.
Réinventer le visible, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany.
Entre la realidade e ficção, La Pinacoteca do estado, São Paulo, Brazil.
Satellite of love, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands.
Notre histoire, Palais de Tokyo, Paris, France.
Prix Altadis 2005–2006, Galerie Lelong, Paris, France
"L'éclipse", MIT List, Visual Art Center, Cambridge, USA

2005

OK/ OKAY, Grey Art Gallery & Swiss institute, New York, New York.
Vidéo Fresnoy, productions // Projections, Jeu de Paume, Paris, France.
Invisible script, W139, Amsterdam, The Netherlands.
Quasi niente, Extraspazio, Rome, Italy.
Ca ne se représentera plus, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France.
Radio days, De Appel Foundation, Amsterdam, The Netherlands.
Voix off, CRAC Languedoc Roussillon, Sète, France.
Artimage, Graz, Graz, Austria.

2004

Je m'installe aux abattoirs, la collection d'art contemporain d'Agnès b. , Les Abattoirs, Toulouse, France.
Busan Biennale, Busan, Korea.
Parcours Saint-Germain , Boutique Agnès b., Paris, France.
Glassbox, Paris, France.
f.2004@shanghai, La Fabrique, Shanghai, China.

2003

Chez Valentin, Centre culturel français, Milan, Italy.
FID Marseille, MK2 Bibliothèque, Paris, France.
Panorama 3-extraits, Atelier du Fresnoy-L'Espale, Le Mans, France.
Imposture Paris/Berlin 2003, sur une proposition de Béatrice Gross Loop, Berlin, Germany.
Complément à l'ouest, Zoo galerie, Nantes, France.

Plan 03, Forum d'architecture actuelle à Cologne, Museum fur angewandte Kunst, Cologne, Germany.

Double Trame, Nuit Blanche/Iesa, Paris, France.

One minute before, Macao, China.

Mobilité/Synesthésie, ENSBA, Paris, France.

2000

Drama, Biennale de la jeune création, Houilles, France.

1999

Street Level, Castello di rivoli, Turin, Italy.

Mes actrices, Galerie du forum St. Eustache, Paris, France.

Blue Peter, ENSBA, Paris, France.

1998

Plus de lumière, Cerise, Paris, France.

Prières, Cooper Union School, New York, USA.

Selected Publications

2016

Laurent Grasso, Soleil Double, Dilecta/Perrotin, 2016

Soleil Noir: Laurent Grasso, Foundation d'Entreprise Hermès, 2016

2015

Barikin, Amelia, Castro, Térésa, Martin, Jean-Paul, Galerie Perrotin/Dilecta, 2015

2014

Belisle, Josee. Beaute du Geste, Montreal: Musee d'Art Contemporain de Montreal, 2014

Hoffman, Jens. Show Time: The 50 Most Influential Exhibitions Contemporary Art, New York: DAP, 2014

2013

Curiosity and the Pleasure of Knowing, London: Hayward Publishing, 2013.

TransLife: International New Media Art, England: Liverpool University Press, 2013

2012

Laurent Grasso: Uraniborg, Paris : Jeu de Paume, Musée d'art contemporain de Montréal, & Skira Flammarion, 2012

Laurent Grasso: Future Archeology, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong, 2012

2011

French Window, Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize, Japan: Mori Art Museum, 2011

Jodidio, Philip. Temporary Architecture Now!, Kol : Tashcen. mémoires du

2010

memories of the future, Korea: Leeum, Samsung Museum of Art, 2010

2009

Haudiquet, Annette. Les nuages...là-bas...les merveilleux nuages, Musée Malraux Somogy, 2009

Kayser, Christine. De la Montgolfière au dirigeable: Le pouvoir de voler Versailles, Éditions Artlys, 2009

Laurent Grasso: The Black-Body Radiation, Dijon: Les Presses du reel, 2009

Rowley, Neville. Villa aperta, Villa Médicis, Milan: Electa, 2009

Staebler, Claire and Christophe Kihm, Le rayonnement du corps noir/ Black body radiation, Elie During Editions les Presses du Réel, 2009

The Horn Perspective, Jean-Pierre Bordaz, Michel Gauthier, Laurent Grasso Edition Espace, 315, Centre Georges Pompidou, France, June 2009

2008

Haddler, Tracy L., To Night, New York: Hunter College Art Galleries, 2008

Laurent Grasso, Arnaud Pierre French Connection Paris: Black Jack Editions, October 2008

Neurocinéma, Yoann Gourmel Akbank Sanat, January 2008

Normand, Vincent. Qu'est-ce que l'art vidéo aujourd'hui?, Boulogne: Beaux Arts Editions 2008

2007

In Parallelen Welten, Editions Museum für Gegenwartskunst Siegen, 2007

Phantasmagoria, Specters of Absence, ICI, 2007

Weather Report, Cambio Climatico y Artes Visuales, La Fabrica, 2007

Wiegel, Marieke. "Choix d'artistes," Institut Néerlandais, July 2007

futur: la collection Olbricht, France: FAGE, 2011

2006

Antidote," Groupe Galeries Lafayette October 2006

Catalogue FIAC, Reed Expos, 2006

Chiodi, Stefano. "Voix Off," in Notre Histoire, Palais de Tokyo, January 2006

Construyendo el Mundo, Litoprocess, December 2006

Du soleil dans la nuit & l'éclipse, 2006

Nuit Blanche Mairie de Paris, October 7, 2006

Laurent Grasso," Actes sud / Altadis, 2006

Notre Histoire," Paris Musées - Palais de Tokyo, January 2006

Nouveaux Horizons," CRAC Alsace, September 2006