

Edouard Malingue Gallery  
馬凌畫廊

Sixth floor, 33 Des Voeux  
Road Central, Hong Kong

2202, 2879 Longteng Avenue  
Xuhui District, Shanghai 200232

≡ edouardmalingue.com

Laurent Grasso

Born in France 1972. Lives and works in Paris.

Awards

2008 Prix Marcel Duchamp, Paris, France

2005 Prix Altadis, Paris, France

2005 Villa Medici, Rome, Italy

Permanent Installation

2016 SolarWind, Paris 13th District, France

Solo Exhibitions

2017

Élysée screening, Sean Kelly Gallery, New York, USA

Élysée screening, Galerie Perrotin, Paris, France

2016

Laurent Grasso, Fondation Etrillard, Paris

Paramuseum, Palais Fesch, Ajaccio, France

Laurent Grasso, Galerie Perrotin, Seoul, South Korea

Élysée, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong

2015

Laurent Grasso, Galerie Valentin, Paris, France

Soleil Noir, Fondation d'entreprise Hermès, Tokyo, Japan

2014

Soleil Double, Galerie Perrotin, Paris, France

Soleil Double, Sean Kelly Gallery, New York, USA

2013

On Air, Trois Gallery, SCAD, Atlanta, USA

Uraniborg, Musee d'Art Contemporain, Montreal, Canada

Galerie des Gobelins, Paris, France  
Disasters and Miracles 1356-1917, Kunsthaus Baselland, Muttentz, Switzerland  
Purkinje effect, Galerie 1900-2000, Paris  
Laurent Grasso, Nani Bernardo Luscheschi, Venice, Italy

#### 2012

Uraniborg, Jeu de paume, Paris, France  
Future Archeology, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong

#### 2011

Portrait of a young man, Bass museum of Art, Miami Beach, USA  
1610, Alfonso Artiaco Project Space, Napoli, Italy  
Nomiya, Palais de Tokyo, Paris, France  
Black Box: Laurent Grasso, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA

#### 2010

The birds, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, MO, USA  
SoundFossil, Sean Kelly Gallery, New York, USA  
The Silent Movie, Galerie chez Valentin, Paris, France  
Nomiya, Palais de Tokyo, Paris, France

#### 2009

Reflections Belong to the Past, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany  
The Horn Perspective, Espace 315, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
NOMIYA, Palais de Tokyo, Paris, France  
GAKONA, Palais de Tokyo, Paris, France  
artLA, Barkar Hanger, Stand Galerie chez Valentin, Santa Monica, California

#### 2008

Laurent Grasso, Prefix, Institute of contemporary Art, Toronto, Canada  
Infinite light, Bridge of the Hunter College Art Galleries, New York, New York  
Neurocinéma, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France  
TimeDust, Galerie Chez Valentin, Paris, France  
L'atelier d'hiver de Laurent Grasso, Domaine Pommery, Reims, France  
Neurocinéma, Akbank Sanat, Istanbul, Turkey

#### 2007

Electric Palace, Studio 814, New York, USA  
In parallelen welten, Musée de Siegen, Siegen, Germany  
2007 Lost, Ateliers des Arques, Les Arques, France  
Magnetic palace, IAC, Villeurbanne, France

#### 2006

Du soleil dans la nuit, Nuit Blanche, Paris, France  
L'éclipse, MIT List, Visual Art Center, Cambridge, Massachusetts  
28" en collaboration avec Philippe Rahm, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes, France  
FranceParacinéma, Espace Paul Ricard, Paris, France  
Paracinéma, Villa Medici, Rome, Italy

## 2005

Projection, Galerie Chez Valentin, Paris, France  
OK / OKAY, Swiss Institute, New York, New York  
Projection, Galerie Extraspazio, Rome, Italy  
Laurent Grasso, Galerie SMP, Marseille, France  
Radio color studio, De Appel Foundation, Amsterdam, The Netherlands  
Purkinje's tree, Irmaveplab, Châtillon-sur-Marne, France

## 2004

Radio Ghost, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France  
Radio Ghost, Galerie du Jour Agnès b., Hong Kong, China  
Du soleil dans les yeux, Halle au poisson, Perpignan, France

## 2002

Soyez les bienvenus, Centre de photographie, Lectoure, France  
Mes actrices, Café du Centre National de la Photographie, Paris, France  
Tout est possible, Galerie Chez Valentin, Paris, France

## 2001

Soyez les bienvenus, Espace croisé, Roubaix, France

## 2000

Soyez les bienvenus, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

## Selected Group Exhibitions

### 2018

Biennale of Sydney, New South Wales, Australia (Forthcoming)

### 2017

The Artist/Knight, Kasteel van Gasbeel, Belgium  
Shared Coordinates: Edouard Malingue Gallery x Silverlens, Silverlens, Makati City, Philippines  
The Universe and Art, Art Science Museum, Singapore  
High Tension, Red Brick Gallery, Beijing, and Times Museum, Guangzhou, China  
Jardin Infini, Centre Pompidou-Metz, France  
Alchemy: Transformations in Gold, Des Moines Art Centre, Iowa, USA  
Edouard Malingue Gallery at ROH Projects, Jakarta, Indonesia

### 2016

The World Without Us: Narratives on the Age of Non-human Actors, Hartware Medien Kunst Verein (HMKV), Dortmund, Germany  
Human Condition, West Adams, Los Angeles  
The Silent Echo, Archaeological site Museum of Baalbek  
Rebooting Colour, Van Abbe Museum, Eindhoven, The Netherlands  
Hors-Jeu, prefiguration of Ange Leccia's contemporary art space, Orleta  
Queensland Film Festival, New Farm Cinemas, Brisbane, Australia  
The Universe and Art, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Explode Every Day: An Inquiry into the Phenomena of Wonder, Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams, USA  
Magic and Power: From magic carpets to drones, Museum Marta Herford, Herford, Germany  
Pompeii, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Canada  
Sublime – les tremblements du monde, Centre Pompidou Metz, France  
GLOBALE: Reset Modernity!, ZKM, Karlsruhe, Germany  
Nervous Systems. Quantified Life and the Social Question, Haus der Kulturen Der Welt, Berlin, Germany

#### 2015

Night Begins the Day, Contemporary Jewish Museum, San Francisco, USA  
Little is left to tell, Calvino after Calvino, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain  
Invitation au voyage, Prix Marcel Duchamp, Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium  
Art Fictions, Centre de la Vieille Charité, France  
Arstronomy, Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid, Madrid, Spain  
Ars'tronomy An Odyssey of the Mind, La Casa Encendida, Madrid, Spain  
Du Paradis à l'Enfer, Tapis volant et drones, Fondation Boghossian, Villa Empain, Belgium  
Infosphere, Center for Art and Media Karlsruhe, Karlsruhe, Germany  
Global control, Center for Art and Media Karlsruhe, Karlsruhe, Germany  
Là où commence le jour, LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France  
Le secret de l'État. Surveiller, protéger, Hôtel de Soubise, Paris, France

#### 2014

Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, De Appel, Amsterdam, Holland  
GIRL, Galerie Perrotin Salle de Bal, Paris, France  
Idea 9, CASA, Oaxaca, Mexico  
Les Oiseaux, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France  
Dernières Nouvelles de l'Ether, La Panacée, Montpellier, France  
Toutes Directions: exposition Prix Marcel Duchamp, Musée Wilhelm Hack, Ludwigshafen, Germany  
Trame, Triennale di Milano, Milan, Italy  
A screaming comes across the sky, LABoral centro de arte, Gijón, Spain

#### 2013

Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland  
Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, Turner Contemporary Margate, UK  
Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013, Grand Palais, Paris  
Nuage, Marseille-Provence 2013, Musée Réattu, Arles, France  
Le Pont, MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France  
La quatrième dimension, MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

Un Viaje a la luna, Proyectos Monclova, Mexico  
De leur temps [4], Musée des beaux-arts, Nantes, France  
Pensé(z) Cinéma, Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain, Meymac, France  
You promised me and you said a lie to me, Anna Schwarz Gallery, Sydney, Australia  
Dread, fear in the age of technological acceleration, De Hallen, Haarlem, The Netherlands  
Reconnaissance: exploring French territory in recent artist video and film, DIM, The Cinemathèque, Vancouver, Canada  
On nature, Sean Kelly Gallery, New York, USA  
Pataphysics: A Theoretical Exhibition, Sean Kelly Gallery, New York, USA  
Purkinje effect, Galerie 1900-2000, Paris, France  
Grasso, Grimonprez, Koh: Three Installations, Sean Kelly Gallery, New York, New York, USA

## 2012

The 9th Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea  
In the Holocene, MIT list visual arts center, Cambridge, Massachusetts, USA  
Neon, who's afraid of red, yellow and blue? La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, France  
'Futur Antérieur':  
Rétrofuturisme/Steampunk/Archéomodernisme, Galerie du jour Agnès b., Paris, France [Commissaire : Jean François Sanz]  
Howling at the Moon, Dickinson NYC, New York, USA  
La peinture sans les peintres, Villa du Parc, Annemasse, France  
Oh, you mean cellphone and all that crap, Calder Foundation, New York, USA  
Du soleil dans la nuit, La Samaritaine, Nuit Blanche, Paris, France  
Project Daejeon 2012: Energy, Daejeon Museum of Art, Daejeon, South Korea

## 2011

Memories of the future, the Olbricht's collection, La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, France  
Small, medium, large, Donjon de Vez, Vez, France  
2001-2011 : Soudain, Déjà, ENSBA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France [Curator: Guillaume Désanges]  
Cherries on the boat, Fondation Hippocrène, Paris, France  
Architecture of fear, Z33, House for contemporary Art, Hasselt, Belgium  
TRANSLIFE: the national art museum of China triennial of media art, NAMOC, Beijing, China  
French Art Today: Marcel Duchamp Prize, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea  
French Window: Looking at contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japan  
Atmosphère, parcours autour des collections de l'Institut d'Art Contemporain, Palais Delphinal, Saint-Donat-sur-l'herbasse, France  
Dans le palais de cristal, CA'ASI, Venice, Italy  
Le monochrome sous tension, Tornabuoni Art, Paris, France  
Paysages en mouvement, Aubette, Strasbourg, France  
Paysages / Films et vidéos, Frac Basse-Normandie, Caen, France

## 2010

De leur temps, 10ème anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France  
Workers and philosophers, Business school de Skolkovo, Moscow, Russia  
ResPublica, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
Manifesta 8, Carthagène, Spain  
XX International Film Forum "Arsenals", Centre culturel français, Riga, Latvia  
memories of the future, Samsung Museum, Seoul, Korea  
memories of the future, Sean Kelly Gallery, New York  
Love at first sight, Contemporary art made in France, Musée des beaux-arts de Kaohsiung, Taïwan, China  
Satellite, Art 41 Basel, Basel, Switzerland. Manif d'art 5, Québec City Biennial, Québec, Canada  
Transit-Topos, Akbank Sanat Gallery, Istanbul, Turkey  
Nomos et Physis, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada  
Cuvée Biennale, Ok Center, Linz, Austria  
Magnetic North, Galerie Léonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal, Canada  
La Tête et les pieds (projection), MAC/Val, Vitry-sur-Seine, France  
Terra Infirma, ISCP, New York, USA  
Dreamlands, Centre Georges Pompidou, Paris, France

## 2009

Intersections: Mémoire, Réalité et temps nouveaux, Xeme Biennale de Cuenca, Cuenca, Ecuador  
Ovividéo, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Chambre à part III La Réserve, Paris, France  
Projections autour des manipulations du temps, Carré d'art, Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France  
Le Voyage improbable, Espace Louis Vuitton, Paris, France, [commissaire : Fabienne Fulcheri]  
L'invention du monde, Institut ITAU Cultural, São Paulo, Brazil  
Les nuages ... là-bas, les merveilleux nuages, Le Portique, Le Havre, France  
Hitchhikers to the galaxy, Daejeon Museum of Art, Daejeon, South Korea  
Moscow Biennale, Moscow, Russia  
La confusion des sens, Espace Louis Vuitton, Paris, France  
Villa Aperta, Villa Medici, Rome, Italy  
Grand Opening for City Garden, Gateway Fondation, Saint Louis, Missouri  
Rien n'a rien à voir, Galerie Chez Valentin, Paris, France  
Backyard, Kunstvereinigung Diepenheim, Diepenheim, The Netherlands [curators : Hanne Hagens, Gijs Assmann]  
Paisagens obliquas, Musée municipal de Faro, Algarve, Portugal [commissaire : Eric Corne]  
De la mongolftière au dirigeable: le pouvoir de voler, Musée Promenade Marly le roi, Louveciennes, France  
9th Sharjah Biennale, Sharjah, United Arab Emirates  
La Notte, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France [commissaire : Lorenzo Benedetti]  
Actual Fears 2, Centre d'art Neuchatel, Neuchatel, Switzerland

## 2008

Dans la nuit, des images, Grand Palais, Paris, France

Maternités cosmiques, Musée de Ténérife, Santa Cruz de Ténérife, Spain. [commissaire : Arnaud Pierre]

La vidéo, un art, une histoire 1965-2007, Musée Fabre, Montpellier, France

Philippe Journo, un parcours autour de deux artistes de sa collection, Place Vendôme, Paris, France

La théorie du Komplot, Le Garage Komplot, Bruxelles, Belgium

Le Renouveau du Temps, Maison Guerlain, Paris, France [commissaire : Caroline Messensee]

Antidote 04, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, France

Nuit Blanche, Gaza, Bethléem, Jérusalem Est, Naplouse, Ramallah

Landscape, Galerie Ropac, Salzburg, Austria

to: NIGHT, contemporary representations of the night, Hunter College Art Galleries, New York, USA

Translation, Video works from the Public Collections of France Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia

Phantasmagoria: Specters of Absence, University of Southern California Fisher Gallery, Los Angeles, California, USA

Phantasmagoria: Specters of Absence, The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, Florida, USA

Collection(s), IAC, Villeurbanne, France

Phantasmagoria: Specters of Absence, McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina

Rooms, Conversation – Collection FRAC Île de France, Le Plateau – FRAC Île de France, Paris, France, [commissaire : Xavier Franceschi]

Propositions lumineuses 2, Galerie Alain Gutharc, Paris, France

Les Collections du musée. Nouvelle présentation : les collections contemporaines, Centre Georges Pompidou, Paris, France

## 2007

Rooms, conversation, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris, France

Come and go: fiction and reality, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.

Décentralisation..., Espace MICA, Rennes, France

Intrusions, Collection du FMAC Le Petit Palais, Paris, France

Biennale de Lyon, Musée d'art contemporain, Lyon, France. Le jour et la nuit, Frac île de France, Paris, France

Territoires de l'image, Studio National des Arts Contemporains, Le Fresnoy, France

Phantasmagoria: Specters of Absence, The Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii

Weather Report, Centro Atlantico de Arte Moderno S.A., Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Lost, Ateliers des Arques, Les Arques, France

Dialogues Méditerranéens, Citadelle de Saint Tropez, Saint Tropez, France

Mystic truths, Auckland Art Gallery, Auckland, New Zealand

Nuevos Horizontes / New Horizons, MARCO, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain

Monumenta, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France

Choix d'artistes, Institut néerlandais, Paris, France

Luce di Pietra, Palais Farnèse, Rome, Italy

Nouveaux Horizons, La Centrale Electrique – European Center for Contemporary Art, Brussels, Belgium  
Les roses de Jericho, Attitudes, Geneva, Switzerland  
Phantasmagoria: Specters of Absence, Banco de la República – Luis Angel Arango Library, Bogota, Colombia

#### 2006

Sudden Impact, Le Plateau – Frac Ile-de-France, Paris, France  
Coup de coeur IV: Nouveaux Horizons, CRAC Alsace, Altkirch, France  
Building the World, Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Monterrey, Mexico  
Antidote 02, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France  
A tale of two cities, Biennale de Busan, Busan, Korea  
Distorsions, IAC, FRAC Rhône-Alpes/ Nouveau Musée, Villeurbanne, France  
From There, Bloomberg SPACE, London, Great Britain  
Panorama 7, Le Fresnoy, Tourcoing, France  
Assemblage III, Museum 52, London, Great Britain  
Lauréats du prix Altadis, Galerie Max Estrella, Madrid, Spain  
Réinventer le visible, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany  
Entre la realidade e ficção, La Pinacoteca do estado, São Paulo, Brazil  
Satellite of love, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands  
Notre histoire, Palais de Tokyo, Paris, France  
Prix Altadis 2005–2006, Galerie Lelong, Paris, France  
"L'éclipse", MIT List, Visual Art Center, Cambridge, USA

#### 2005

OK/ OKAY, Grey Art Gallery & Swiss institute, New York, New York  
Vidéo Fresnoy, productions // Projections, Jeu de Paume, Paris, France  
Invisible script, W139, Amsterdam, The Netherlands  
Quasi niente, Extraspazio, Rome, Italy  
Ca ne se représentera plus, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France  
Radio days, De Appel Foundation, Amsterdam, The Netherlands  
Voix off, CRAC Languedoc Roussillon, Sète, France  
Artimage, Graz, Graz, Austria

#### 2004

Je m'installe aux abattoirs, la collection d'art contemporain d'Agnès b. , Les Abattoirs, Toulouse, France  
Busan Biennale, Busan, Korea  
Parcours Saint-Germain , Boutique Agnès b., Paris, France  
Glassbox, Paris, France  
f.2004@shanghai, La Fabrique, Shanghai, China

#### 2003

Chez Valentin, Centre culturel français, Milan, Italy  
FID Marseille, MK2 Bibliothèque, Paris, France  
Panorama 3-extraits, Atelier du Fresnoy-L'Espale, Le Mans, France  
Imposture Paris/Berlin 2003, sur une proposition de Béatrice Gross Loop, Berlin, Germany  
Complément à l'ouest, Zoo galerie, Nantes, France



Plan 03, Forum d'architecture actuelle à Cologne, Museum fur angewandte Kunst,  
Cologne, Germany  
Double Trame, Nuit Blanche/Iesa, Paris, France  
One minute before, Macao, China  
Mobilité/Synesthésie, ENSBA, Paris, France

2000

Drama, Biennale de la jeune création, Houilles, France

1999

Street Level, Castello di rivoli, Turin, Italy  
Mes actrices, Galerie du forum St. Eustache, Paris, France  
Blue Peter, ENSBA, Paris, France

1998

Plus de lumière, Cerise, Paris, France  
Prières, Cooper Union School, New York, USA

#### Selected Publications

2016

Laurent Grasso, Paramuseum. Ajaccio: Palais Fesch-musee des Beaux-Arts and  
Silvana Editoriale, 2016  
Markonish, Denise, Explode Every Day: An Inquiry into the Phenomena of Wonder,  
Mass MoCA, 2016  
Laurent Grasso, Soleil Double, Dilecta/Perrotin, 2016  
Soleil Noir: Laurent Grasso, Foundation d'Entreprise Hermès, 2016

2015

Barikin, Amelia, Castro, Térésa, Martin, Jean-Paul, Galerie Perrotin/Dilecta, 2015  
Setsuda, Reiko. Laurent Grasso: Soleil Noir, Tokyo: Fondation d'entreprise Hermes,  
2015

2014

Belisle, Josee. Beaute du Geste, Montreal: Musee d'Art Contemporain de Montreal,  
2014  
Hoffman, Jens. Show Time: The 50 Most Influential Exhibitions Contemporary Art,  
New York: DAP, 2014  
Joon, Lee. Leeum: A 10<sup>th</sup> Anniversary Anthology, Seoul: Leeum Samsung Museum  
of Art, 2014

2013

Curiosity and the Pleasure of Knowing, London: Hayward Publishing, 2013.  
TransLife: International New Media Art, England: Liverpool University Press, 2013

2012

Laurent Grasso: Uraniborg, Paris : Jeu de Paume, Musée d'art contemporain de  
Montréal, & Skira Flammarion, 2012  
Laurent Grasso: Future Archeology, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong, 2012

## 2011

French Window, Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize, Japan: Mori Art Museum, 2011

Jodidio, Philip. Temporary Architecture Now!, Kol : Tashcen. mémoires du

## 2010

memories of the future, Korea: Leeum, Samsung Museum of Art, 2010

## 2009

Haudiquet, Annette. Les nuages...là-bas...les merveilleux nuages, Musée Malraux Somogy, 2009

Kayser, Christine. De la Montgolfière au dirigeable: Le pouvoir de voler Versailles, Éditions Artlys, 2009

Laurent Grasso: The Black-Body Radiation, Dijon: Les Presses du reel, 2009

Rowley, Neville. Villa aperta, Villa Médicis, Milan: Electa, 2009

Staebler, Claire and Christophe Kihm, Le rayonnement du corps noir/ Black body radiation, Elie During Editions les Presses du Réel, 2009

The Horn Perspective, Jean-Pierre Bordaz, Michel Gauthier, Laurent Grasso Edition Espace, 315, Centre Georges Pompidou, France, June 2009

## 2008

Haddler, Tracy L., To Night, New York: Hunter College Art Galleries, 2008

Laurent Grasso, Arnaud Pierre French Connection Paris: Black Jack Editions, October 2008

Neurocinéma, Yoann Gourmel Akbank Sanat, January 2008

Normand, Vincent. Qu'est-ce que l'art vidéo aujourd'hui?, Boulogne: Beaux Arts Editions 2008

## 2007

In Parallelen Welten, Editions Museum für Gegenwartskunst Siegen, 2007

Phantasmagoria, Specters of Absence, ICI, 2007

Weather Report, Cambio Climatico y Artes Visuales, La Fabrica, 2007

Wiegel, Marieke. "Choix d'artistes," Institut Néerlandais, July 2007

futur: la collection Olbricht, France: FAGE, 2011

## 2006

Antidote," Groupe Galeries Lafayette October 2006

Catalogue FIAC, Reed Expos, 2006

Chiodi, Stefano. "Voix Off," in Notre Histoire, Palais de Tokyo, January 2006

Construyendo el Mundo, Litoprocess, December 2006

Du soleil dans la nuit & eclipse, 2006. Nuit Blanche Mairie de Paris, October 7, 2006

Laurent Grasso," Actes sud / Altadis, 2006

Notre Histoire," Paris Musées - Palais de Tokyo, January 2006

Nouveaux Horizons," CRAC Alsace, September 2006

Pret a preter, FRAC PACA, 2006

Sudden impact, FRAC Ile de France, Le Plateau, La collection, December 2006