

Edouard Malingue Gallery
馬凌畫廊

Sixth floor, 33 Des Voeux
Road Central, Hong Kong

2202, 2879 Longteng Avenue
Xuhui District, Shanghai 200232

≡ edouardmalingue.com

Laurent Grasso

Born in France 1972. Lives and works in Paris.

Awards

2008 Prix Marcel Duchamp, Paris, France

2005 Prix Altadis, Paris, France

2005 Villa Medici, Rome, Italy

Permanent Installation

2016 SolarWind, Paris 13th District, France

Solo Exhibitions

2017

Élysée screening, Galerie Perrotin, Paris, France

Élysée screening, Sean Kelly Gallery, New York, USA

The Panoptes Project, Olivier Malingue, London, UK

2016

Élysée, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong

Laurent Grasso, Galerie Perrotin, Seoul, South Korea

PARAMUSEUM, Palais Fesch, Ajaccio, France

Laurent Grasso, Fondation Etrillard, Paris

2015

Soleil Noir, Fondation d'entreprise Hermès, Tokyo, Japan

Laurent Grasso, Galerie Valentin, Paris, France

2014

Les Oiseaux, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun, France

Soleil Double, Sean Kelly Gallery, New York, USA

Soleil Double, Galerie Perrotin, Paris, France

2013

Disasters and Miracles 1356-1917, Kunsthhaus Baselland, Muttentz, Switzerland

Uraniborg, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada

On Air, Trois Gallery, SCAD, Atlanta, USA

Laurent Grasso, Nani Bernardo Luscheschi, Venice, Italy
Purkinje effect, Galerie 1900-2000, Paris
Galerie des Gobelins, Paris, France

2012

Uraniborg, Jeu de paume, Paris, France
Future Archeology, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong
Anechoic Pavilion, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong
Du Soleil dans la Nuit, Buit blanche, La Samaritaine, Paris, France

2011

Portrait of a young man, Bass museum of Art, Miami Beach, USA
1610, Alfonso Artiaco Project Space, Napoli, Italy
Nomiya, Palais de Tokyo, Paris, France
Black Box: Laurent Grasso, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA

2010

The birds, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, MO, USA
SoundFossil, Sean Kelly Gallery, New York, USA
The Silent Movie, Galerie chez Valentin, Paris, France
Nomiya, Palais de Tokyo, Paris, France

2009

Reflections Belong to the Past, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany
The Horn Perspective, Espace 315, Centre Georges Pompidou, Paris, France
NOMIYA, Palais de Tokyo, Paris, France
GAKONA, Palais de Tokyo, Paris, France
artLA, Barkar Hanger, Stand Galerie chez Valentin, Santa Monica, California

2008

Laurent Grasso, Prefix, Institute of contemporary Art, Toronto, Canada
Infinite light, Bridge of the Hunter College Art Galleries, New York, New York
Neurocinéma, Musée de Rochechouart, Rochechouart, France
TimeDust, Galerie Chez Valentin, Paris, France
L'atelier d'hiver de Laurent Grasso, Domaine Pommery, Reims, France
Neurocinéma, Akbank Sanat, Istanbul, Turkey

2007

Electric Palace, Studio 814, New York, USA
In parallelen welten, Musée de Siegen, Siegen, Germany
2007 Lost, Ateliers des Arques, Les Arques, France
Magnetic palace, IAC, Villeurbanne, France

2006

Du soleil dans la nuit, Nuit Blanche, Paris, France
L'éclipse, MIT List, Visual Art Center, Cambridge, Massachusetts
28" en collaboration avec Philippe Rahm, Ecole des Beaux-Arts, Valenciennes, France
Paracinéma, Espace Paul Ricard, Paris, France
Paracinéma, Villa Medici, Rome, Italy

2005

Projection, Galerie Chez Valentin, Paris, France
OK / OKAY, Swiss Institute, New York, New York
Projection, Galerie Extraspazio, Rome, Italy
Laurent Grasso, Galerie SMP, Marseille, France
Radio color studio, De Appel Foundation, Amsterdam, The Netherlands
Purkinje's tree, Irmaveplab, Châtillon-sur-Marne, France

2004

Radio Ghost, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France
Radio Ghost, Galerie du Jour Agnès b., Hong Kong, China
Du soleil dans les yeux, Halle au poisson, Perpignan, France

2002

Soyez les bienvenus, Centre de photographie, Lectoure, France
Mes actrices, Café du Centre National de la Photographie, Paris, France
Tout est possible, Galerie Chez Valentin, Paris, France

2001

Soyez les bienvenus, Espace croisé, Roubaix, France

2000

Soyez les bienvenus, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

Selected Group Exhibitions

2018

Biennale of Sydney, New South Wales, Australia (Forthcoming)

2017

The Artist/Knight, Kasteel van Gasbeel, Belgium
Shared Coordinates: Edouard Malingue Gallery x Silverlens, Silverlens, Makati City, Philippines
The Universe and Art, Art Science Museum, Singapore
High Tension, Red Brick Gallery, Beijing, and Times Museum, Guangzhou, China
Jardin Infini, Centre Pompidou-Metz, France
Alchemy: Transformations in Gold, Des Moines Art Centre, Iowa, USA
Edouard Malingue Gallery at ROH Projects, Jakarta, Indonesia

2016

The World Without Us: Narratives on the Age of Non-human Actors, Hartware Medien Kunst Verein (HMKV), Dortmund, Germany
Human Condition, West Adams, Los Angeles
The Silent Echo, Archaeological site Museum of Baalbek
Rebooting Colour, Van Abbe Museum, Eindhoven, The Netherlands
Hors-Jeu, prefiguration of Ange Leccia's contemporary art space, Orleta
Queensland Film Festival, New Farm Cinemas, Brisbane, Australia
The Universe and Art, Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Explode Every Day: An Inquiry into the Phenomena of Wonder, Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams, USA
Magic and Power: From magic carpets to drones, Museum Marta Herford, Herford, Germany
Pompeii, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Canada
Sublime – les tremblements du monde, Centre Pompidou Metz, France
GLOBALE: Reset Modernity!, ZKM, Karlsruhe, Germany
Nervous Systems. Quantified Life and the Social Question, Haus der Kulturen Der Welt, Berlin, Germany

2015

Night Begins the Day, Contemporary Jewish Museum, San Francisco, USA
Little is left to tell, Calvino after Calvino, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain
Invitation au voyage, Prix Marcel Duchamp, Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium
Art Fictions, Centre de la Vieille Charité, France
Arstronomy, Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid, Madrid, Spain
Ars'tronomy An Odyssey of the Mind, La Casa Encendida, Madrid, Spain
Du Paradis à l'Enfer, Tapis volant et drones, Fondation Boghossian, Villa Empain, Belgium
Infosphere, Center for Art and Media Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Global control, Center for Art and Media Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Là où commence le jour, LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
Le secret de l'État. Surveiller, protéger, Hôtel de Soubise, Paris, France

2014

Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, De Appel, Amsterdam, Holland
GIRL, Galerie Perrotin Salle de Bal, Paris, France
Idea 9, CASA, Oaxaca, Mexico
Les Oiseaux, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France
Dernières Nouvelles de l'Ether, La Panacée, Montpellier, France
Toutes Directions: exposition Prix Marcel Duchamp, Musée Wilhelm Hack, Ludwigshafen, Germany
Trame, Triennale di Milano, Milan, Italy
A screaming comes across the sky, LABoral centro de arte, Gijón, Spain

2013

Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, Royal Hibernian Academy, Dublin, Ireland
Curiosity: Art, Wonder and the Pleasures of Knowin, Turner Contemporary Margate, UK
Dynamo. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013, Grand Palais, Paris
Nuage, Marseille-Provence 2013, Musée Réattu, Arles, France
Le Pont, MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
La quatrième dimension, MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France

Un Viaje a la luna, Proyectos Monclova, Mexico
De leur temps [4], Musée des beaux-arts, Nantes, France
Pensé(z) Cinéma, Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain, Meymac, France
You promised me and you said a lie to me, Anna Schwarz Gallery, Sydney, Australia
Dread, fear in the age of technological acceleration, De Hallen, Haarlem, The Netherlands
Reconnaissance: exploring French territory in recent artist video and film, DIM, The Cinemathèque, Vancouver, Canada
On nature, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Pataphysics: A Theoretical Exhibition, Sean Kelly Gallery, New York, USA
Purkinje effect, Galerie 1900-2000, Paris, France
Grasso, Grimonprez, Koh: Three Installations, Sean Kelly Gallery, New York, New York, USA

2012

The 9th Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea
In the Holocene, MIT list visual arts center, Cambridge, Massachusetts, USA
Neon, who's afraid of red, yellow and blue? La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
'Futur Antérieur':
Rétrofuturisme/Steampunk/Archéomodernisme, Galerie du jour Agnès b., Paris, France [Commissaire : Jean François Sanz]
Howling at the Moon, Dickinson NYC, New York, USA
La peinture sans les peintres, Villa du Parc, Annemasse, France
Oh, you mean cellphone and all that crap, Calder Foundation, New York, USA
Du soleil dans la nuit, La Samaritaine, Nuit Blanche, Paris, France
Project Daejeon 2012: Energy, Daejeon Museum of Art, Daejeon, South Korea

2011

Memories of the future, the Olbricht's collection, La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
Small, medium, large, Donjon de Vez, Vez, France
2001-2011 : Soudain, Déjà, ENSBA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France [Curator: Guillaume Désanges]
Cherries on the boat, Fondation Hippocrène, Paris, France
Architecture of fear, Z33, House for contemporary Art, Hasselt, Belgium
TRANSLIFE: the national art museum of China triennial of media art, NAMOC, Beijing, China
French Art Today: Marcel Duchamp Prize, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
French Window: Looking at contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Atmosphère, parcours autour des collections de l'Institut d'Art Contemporain, Palais Delphinal, Saint-Donat-sur-l'herbasse, France
Dans le palais de cristal, CA'ASI, Venice, Italy
Le monochrome sous tension, Tornabuoni Art, Paris, France
Paysages en mouvement, Aubette, Strasbourg, France
Paysages / Films et vidéos, Frac Basse-Normandie, Caen, France

2010

De leur temps, 10ème anniversaire du Prix Marcel Duchamp, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Workers and philosophers, Business school de Skolkovo, Moscow, Russia
ResPublica, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
Manifesta 8, Carthagène, Spain
XX International Film Forum "Arsenals", Centre culturel français, Riga, Latvia
memories of the future, Samsung Museum, Seoul, Korea
memories of the future, Sean Kelly Gallery, New York
Love at first sight, Contemporary art made in France, Musée des beaux-arts de Kaohsiung, Taïwan, China
Satellite, Art 41 Basel, Basel, Switzerland. Manif d'art 5, Québec City Biennial, Québec, Canada
Transit-Topos, Akbank Sanat Gallery, Istanbul, Turkey
Nomos et Physis, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada
Cuvée Biennale, Ok Center, Linz, Austria
Magnetic North, Galerie Léonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal, Canada
La Tête et les pieds (projection), MAC/Val, Vitry-sur-Seine, France
Terra Infirma, ISCP, New York, USA
Dreamlands, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2009

Intersections: Mémoire, Réalité et temps nouveaux, Xeme Biennale de Cuenca, Cuenca, Ecuador
Ovividéo, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Chambre à part III La Réserve, Paris, France
Projections autour des manipulations du temps, Carré d'art, Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France
Le Voyage improbable, Espace Louis Vuitton, Paris, France, [commissaire : Fabienne Fulcheri]
L'invention du monde, Institut ITAU Cultural, São Paulo, Brazil
Les nuages ... là-bas, les merveilleux nuages, Le Portique, Le Havre, France
Hitchhikers to the galaxy, Daejeon Museum of Art, Daejeon, South Korea
Moscow Biennale, Moscow, Russia
La confusion des sens, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Villa Aperta, Villa Medici, Rome, Italy
Grand Opening for City Garden, Gateway Fondation, Saint Louis, Missouri
Rien n'a rien à voir, Galerie Chez Valentin, Paris, France
Backyard, Kunstvereinigung Diepenheim, Diepenheim, The Netherlands [curators : Hanne Hagenars, Gijs Assmann]
Paisagens obliquas, Musée municipal de Faro, Algarve, Portugal [commissaire : Eric Corne]
De la mongolftière au dirigeable: le pouvoir de voler, Musée Promenade Marly le roi, Louveciennes, France
9th Sharjah Biennale, Sharjah, United Arab Emirates
La Notte, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France [commissaire : Lorenzo Benedetti]
Actual Fears 2, Centre d'art Neuchatel, Neuchatel, Switzerland

2008

Dans la nuit, des images, Grand Palais, Paris, France

Maternités cosmiques, Musée de Ténérife, Santa Cruz de Ténérife, Spain. [commissaire : Arnaud Pierre]

La vidéo, un art, une histoire 1965-2007, Musée Fabre, Montpellier, France

Philippe Journo, un parcours autour de deux artistes de sa collection, Place Vendôme, Paris, France

La théorie du Komplot, Le Garage Komplot, Bruxelles, Belgium

Le Renouveau du Temps, Maison Guerlain, Paris, France [commissaire : Caroline Messensee]

Antidote 04, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, France

Nuit Blanche, Gaza, Bethléem, Jérusalem Est, Naplouse, Ramallah

Landscape, Galerie Ropac, Salzburg, Austria

to: NIGHT, contemporary representations of the night, Hunter College Art Galleries, New York, USA

Translation, Video works from the Public Collections of France Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia

Phantasmagoria: Specters of Absence, University of Southern California Fisher Gallery, Los Angeles, California, USA

Phantasmagoria: Specters of Absence, The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, Florida, USA

Collection(s), IAC, Villeurbanne, France

Phantasmagoria: Specters of Absence, McColl Center for Visual Art, Charlotte, North Carolina

Rooms, Conversation – Collection FRAC Île de France, Le Plateau – FRAC Île de France, Paris, France, [commissaire : Xavier Franceschi]

Propositions lumineuses 2, Galerie Alain Gutharc, Paris, France

Les Collections du musée. Nouvelle présentation : les collections contemporaines, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2007

Rooms, conversation, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris, France

Come and go: fiction and reality, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.

Décentralisation..., Espace MICA, Rennes, France

Intrusions, Collection du FMAC Le Petit Palais, Paris, France

Biennale de Lyon, Musée d'art contemporain, Lyon, France. Le jour et la nuit, Frac île de France, Paris, France

Territoires de l'image, Studio National des Arts Contemporains, Le Fresnoy, France

Phantasmagoria: Specters of Absence, The Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii

Weather Report, Centro Altantico de Arte Moderno S.A., Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Lost, Ateliers des Arques, Les Arques, France

Dialogues Méditerranéens, Citadelle de Saint Tropez, Saint Tropez, France

Mystic truths, Auckland Art Gallery, Auckland, New Zealand

Nuevos Horizontes / New Horizons, MARCO, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain

Monumenta, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France

Choix d'artistes, Institut néerlandais, Paris, France

Luce di Pietra, Palais Farnèse, Rome, Italy

Nouveaux Horizons, La Centrale Electrique - European Center for Contemporary Art, Brussels, Belgium
Les roses de Jericho, Attitudes, Geneva, Switzerland
Phantasmagoria: Specters of Absence, Banco de la República - Luis Angel Arango Library, Bogota, Colombia

2006

Sudden Impact, Le Plateau - Frac Ile-de-France, Paris, France
Coup de coeur IV: Nouveaux Horizons, CRAC Alsace, Altkirch, France
Building the World, Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Monterrey, Mexico
Antidote 02, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France
A tale of two cities, Biennale de Busan, Busan, Korea
Distorsions, IAC, FRAC Rhône-Alpes/ Nouveau Musée, Villeurbanne, France
From There, Bloomberg SPACE, London, Great Britain
Panorama 7, Le Fresnoy, Tourcoing, France
Assemblage III, Museum 52, London, Great Britain
Lauréats du prix Altadis, Galerie Max Estrella, Madrid, Spain
Réinventer le visible, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany
Entre la realidade e ficção, La Pinacoteca do estado, São Paulo, Brazil
Satellite of love, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands
Notre histoire, Palais de Tokyo, Paris, France
Prix Altadis 2005-2006, Galerie Lelong, Paris, France
"L'éclipse", MIT List, Visual Art Center, Cambridge, USA

2005

OK/ OKAY, Grey Art Gallery & Swiss institute, New York, New York
Vidéo Fresnoy, productions // Projections, Jeu de Paume, Paris, France
Invisible script, W139, Amsterdam, The Netherlands
Quasi niente, Extraspazio, Rome, Italy
Ca ne se représentera plus, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
Radio days, De Appel Foundation, Amsterdam, The Netherlands
Voix off, CRAC Languedoc Roussillon, Sète, France
Artimage, Graz, Graz, Austria

2004

Je m'installe aux abattoirs, la collection d'art contemporain d'Agnès b. , Les Abattoirs, Toulouse, France
Busan Biennale, Busan, Korea
Parcours Saint-Germain , Boutique Agnès b., Paris, France
Glassbox, Paris, France
f.2004@shanghai, La Fabrique, Shanghai, China

2003

Chez Valentin, Centre culturel français, Milan, Italy
FID Marseille, MK2 Bibliothèque, Paris, France
Panorama 3-extraits, Atelier du Fresnoy-L'Espale, Le Mans, France
Imposture Paris/Berlin 2003, sur une proposition de Béatrice Gross Loop, Berlin, Germany
Complément à l'ouest, Zoo galerie, Nantes, France

Plan 03, Forum d'architecture actuelle à Cologne, Museum fur angewandte Kunst,
Cologne, Germany
Double Trame, Nuit Blanche/lesA, Paris, France
One minute before, Macao, China
Mobilité/Synesthésie, ENSBA, Paris, France

2000

Drama, Biennale de la jeune création, Houilles, France

1999

Street Level, Castello di rivoli, Turin, Italy
Mes actrices, Galerie du forum St. Eustache, Paris, France
Blue Peter, ENSBA, Paris, France

1998

Plus de lumière, Cerise, Paris, France
Prières, Cooper Union School, New York, USA

Selected Publications

2016

Laurent Grasso, Paramuseum. Ajaccio: Palais Fesch-musee des Beaux-Arts and
Silvana Editoriale, 2016
Markonish, Denise, Explode Every Day: An Inquiry into the Phenomena of Wonder,
Mass MoCA, 2016
Laurent Grasso, Soleil Double, Dilecta/Perrotin, 2016
Soleil Noir: Laurent Grasso, Foundation d'Entreprise Hermès, 2016

2015

Barikin, Amelia, Castro, Térésa, Martin, Jean-Paul, Galerie Perrotin/Dilecta, 2015
Setsuda, Reiko. Laurent Grasso: Soleil Noir, Tokyo: Fondation d'entreprise Hermes,
2015

2014

Belisle, Josee. Beaute du Geste, Montreal: Musee d'Art Contemporain de Montreal,
2014
Hoffman, Jens. Show Time: The 50 Most Influential Exhibitions Contemporary Art,
New York: DAP, 2014
Joon, Lee. Leeum: A 10th Anniversary Anthology, Seoul: Leeum Samsung Museum
of Art, 2014

2013

Curiosity and the Pleasure of Knowing, London: Hayward Publishing, 2013.
TransLife: International New Media Art, England: Liverpool University Press, 2013

2012

Laurent Grasso: Uraniborg, Paris : Jeu de Paume, Musée d'art contemporain de
Montréal, & Skira Flammarion, 2012
Laurent Grasso: Future Archeology, Edouard Malingue Gallery, Hong Kong, 2012

2011

French Window, Looking at Contemporary Art through the Marcel Duchamp Prize, Japan: Mori Art Museum, 2011

Jodidio, Philip. Temporary Architecture Now!, Kol : Tashcen. mémoires du

2010

memories of the future, Korea: Leeum, Samsung Museum of Art, 2010

2009

Haudiquet, Annette. Les nuages...là-bas...les merveilleux nuages, Musée Malraux Somogy, 2009

Kayser, Christine. De la Montgolfière au dirigeable: Le pouvoir de voler Versailles, Éditions Artlys, 2009

Laurent Grasso: The Black-Body Radiation, Dijon: Les Presses du reel, 2009

Rowley, Neville. Villa aperta, Villa Médicis, Milan: Electa, 2009

Staebler, Claire and Christophe Kihm, Le rayonnement du corps noir/ Black body radiation, Elie During Editions les Presses du Réel, 2009

The Horn Perspective, Jean-Pierre Bordaz, Michel Gauthier, Laurent Grasso Edition Espace, 315, Centre Georges Pompidou, France, June 2009

2008

Haddler, Tracy L., To Night, New York: Hunter College Art Galleries, 2008

Laurent Grasso, Arnaud Pierre French Connection Paris: Black Jack Editions, October 2008

Neurocinéma, Yoann Gourmel Akbank Sanat, January 2008

Normand, Vincent. Qu'est-ce que l'art vidéo aujourd'hui?, Boulogne: Beaux Arts Editions 2008

2007

In Parallelen Welten, Editions Museum für Gegenwartskunst Siegen, 2007

Phantasmagoria, Specters of Absence, ICI, 2007

Weather Report, Cambio Climatico y Artes Visuales, La Fabrica, 2007

Wiegel, Marieke. "Choix d'artistes," Institut Néerlandais, July 2007

futur: la collection Olbricht, France: FAGE, 2011

2006

Antidote," Groupe Galeries Lafayette October 2006

Catalogue FIAC, Reed Expos, 2006

Chiodi, Stefano. "Voix Off," in Notre Histoire, Palais de Tokyo, January 2006

Construyendo el Mundo, Litoprocess, December 2006

Du soleil dans la nuit & eclipse, 2006. Nuit Blanche Mairie de Paris, October 7, 2006

Laurent Grasso," Actes sud / Altadis, 2006

Notre Histoire," Paris Musées - Palais de Tokyo, January 2006

Nouveaux Horizons," CRAC Alsace, September 2006

Pret a preter, FRAC PACA, 2006

Sudden impact, FRAC Ile de France, Le Plateau, La collection, December 2006