

Edouard Malingue Gallery
馬凌畫廊

香港皇后大道中 8 號一樓
edouardmalingue.com

展覽
“未來之考古”

展覽時間
2012 年 4 月 26 日 - 6 月 16 日

* 《消聲館》 (Anechoic Pavilion)
藝術裝置展出地點為：
香港中環統一碼頭道 4 號
4 號碼頭天台

聯絡方式
+852 2810 0317
mail@edouardmalingue.com

傳媒查詢
Jennifer Caroline Ellis
Jennifer@edouardmalingue.com
+852 2810 0317

其他查詢
Lorraine Malingue
Lorraine@edouardmalingue.com
+852 2810 0317

馬凌畫廊 (Edouard Malingue Gallery) 將於 4 月 26 日至 6 月 16 日隆重舉行法國當代藝術家洛朗·格拉索 (Laurent Grasso) 之特展《未來之考古》。這是格拉索繼 2003 年在香港 agnès b. galerie du jour 藝廊公開錄像作品《靈魂電台》後再度於亞洲展出新作。另外亦將同期在中環 4 號碼頭展出別樹一幟的大型裝置作品《消聲館》，備受矚目。

《未來之考古》 (Future Archeology) 這一主題充滿浪漫情懷，同時體現藝術家把玩時間的創作概念。格拉索透過壓縮時間營造出不穩定的，甚至帶點偏執狂的藝術效果，而這種張力亦不斷挑戰觀眾的認知定律與界限：在《研究過去》 (Studies into the Past) 畫作系列中，藝術家由「過去」汲取靈感，假裝作品來自意大利文藝復興或歐洲古典時期；同樣地，霓虹燈作品《新星》 (Stella Nova) 仿似是衍生自 17 世紀一篇關於流星的論述，饒富興味。本場展覽將透過一系列經精心挑選與匯集的作品，展現藝術家日漸成熟的創作風格。

上述展覽將在畫廊空間內舉行。此外，馬凌畫廊亦將於中環 4 號碼頭公開展出大型裝置項目《消聲館》 (Anechoic Pavilion，圖見首頁)：在面對維多利亞港的碼頭天台花園中，藝術家築起一個內部裝置成用作冥想、靜觀四周萬物之沉思空間。這個極具標誌性的作品，將為觀眾帶來獨一無二的感知體驗，並邀請觀眾一同踏上極具深度的旅程，在這個世界上最具活力的城市中心，遊走於現實與虛構之邊緣。

1972 年出生於法國的洛朗·格拉索，被公認為同輩中最傑出的藝術家之一。21 世紀初期，他嶄露頭角，開展成功事業，2008 年更被授予極具聲望的「杜尚獎」。此後，他在歐洲展開連串重要展覽，包括在巴黎龐比度中心的《號的遠景》 (Horn Perspective) 展 (2008 年)，紐約邁阿密藝術博物館的《年輕男子肖像》展 (Portrait of a Young Man) (2011 年)。他的作品在中東與亞洲同樣被廣泛展出，包括阿聯酋沙迦雙年展 (2009 年)、釜山雙年展 (2006 年)、韓國三星美術館 (2010 年)。格拉索的最新創作項目是正在巴黎 Jeu de Paume 國家藝廊展出的《烏拉尼堡》 (Uraniborg)，這是他至今最重要的個人展覽，稍後將移師至加拿大蒙特利爾當代藝術館舉行。

格拉索不少作品探索穿梭於現代世界的機械與系統，並糅合藝術、技術、哲學與電影之歷史，創造出非同尋常的視野；同時，格拉索希望透過對慣常體驗與常識之挑戰及重新審視，去放大或從根本上改變人們的固有觀點。這些正是格拉索作品吸引馬凌之處。在本場展覽中，馬凌畫廊旨在與藝術家共同以一種嶄新方式，對我們身處的時代進行前瞻或回顧式的探究。

馬凌畫廊為格拉索刊印之作品圖錄將於展覽開幕當日亮相，當中收錄藝術家的展出作品、藝術家訪談內容及論文，清晰而深刻地闡述藝術家獨特的創作路向。