

Edouard Malingue Gallery
馬凌畫廊

香港中環德輔道中33號6樓

上海市徐匯區龍騰大道
2879號2202單元

≡ edouardmalingue.com

洛朗·格拉索

1972 出生於法國。現生活和工作於法國巴黎

獎項

2008 [馬塞爾·杜尚] 獎, 巴黎, 法國

2005 Prix Altadis, 巴黎, 法國

2005 Villa Medici, 羅馬, 意大利

永久公開裝置作品

2016 SolarWind, 巴黎第13區, 法國

個展

2017

「愛麗舍」 肖恩·凱利畫廊, 紐約, 美國

「愛麗舍」 貝浩登畫廊, 巴黎, 法國

2016

「洛朗格拉索」 Etrillard基金會, 巴黎

「Paramuseum」 Palais Fesch, 阿雅克肖, 法國

「洛朗格拉索」 貝浩登, 首爾, 韓國

「愛麗舍」 馬凌畫廊, 香港, 中國

2015

史丹畫廊(切·瓦倫丁) 巴黎, 法國

「Soleil Noir」 愛馬仕企業基金會, 東京, 日本

2014

「兩個太陽」 貝浩登, 巴黎, 法國

「兩個太陽」 肖恩·凱利畫廊, 紐約, 美國

2013

「On Air」 Trois Gallery 薩凡納, 亞特蘭大, 美國

「烏拉尼堡」 蒙特利爾現代藝術博物館, 蒙特利爾, 加拿大
戈貝林掛毯廊, 巴黎, 法國

巴塞爾鄉村半州美術館, 穆滕茨, 瑞士

「薄暮現象」 Galerie 1900-2000, 巴黎, 法國

「洛朗·格拉索」 Nani Bernardo Luscheschi, 威尼斯, 意大利

2012

「烏拉尼堡」棕櫚之戲博物館, 巴黎, 法國

「未來之考古」馬凌畫廊, 香港, 中國

2011

「一個年輕人的肖像」巴斯藝術博物館, 邁阿密海灘, 美國

「項目空間」阿方索·阿迪雅谷畫廊, 那不勒斯, 意大利

「黑盒子: 洛朗·格拉索」赫希洪博物館和雕塑園, 華盛頓, 美國

「野宮」東京宮, 巴黎, 法國

2010

「無聲電影」史丹畫廊(切·瓦倫丁) 巴黎, 法國

「聲音化石」肖恩·凱利畫廊, 紐約, 美國

「洛朗·格拉索」烏子 聖路易藝術博物館, 聖路易, 美國

「野宮」東京宮, 巴黎, 法國

2009

「反思來自過去」阿恩斯貝格藝術協會, 阿恩斯貝格, 德國

「號的遠景」藝術空間315, 龐比度中心, 巴黎

「GAKONA」東京宮, 巴黎, 法國

「野宮」東京宮, 巴黎, 法國

2008

「洛朗·格拉索 - 前綴」當代藝術學院, 多倫多, 加拿大

「無限之光」亨特學院藝術畫廊, 紐約, 美國

「神經電影」Rochechouart博物館, 法國

「時間之塵」史丹畫廊(切·瓦倫丁), 巴黎, 法國

「洛朗·格拉索 - 冬之畫室」多米尼·龐馬利, 蘭斯, 法國

「神經電影」Akbank Sanat, 伊斯坦布爾, 土耳其

2007

「磁之宮」IAC, 維勒班, 法國

「電之宮」814室, 紐約, 美國

"In parallelen welten", 錫根美術館, 錫根, 德國

「迷失2007」, Ateliers des Arques博物館, 阿爾克, 法國

2006

「夜之白光」白夜, 巴黎, 法國

「日蝕」麻省理工學院 視覺藝術中心, 劍橋, 馬薩諸塞州, 美國

「28° - 與菲利普·拉姆之合作計劃」法國巴黎美術學院, 瓦朗謝訥, 法國

「Paracinéma」保羅·里卡德藝術空間, 巴黎, 法國

「Paracinéma」Villa Medici 羅馬, 意大利

2005

「投影」切·瓦倫丁畫廊, 巴黎, 法國

「OK/OKAY」瑞士學院, 紐約, 美國

「投影」 Extrapazio畫廊, 羅馬, 意大利
「洛朗. 格拉索」 SMP畫廊, 馬賽, 法國
「無線電色彩工作室」 德阿佩爾基金會, 阿姆斯特丹, 荷蘭
「浦肯野之樹」 IrmaVeplab, 馬恩-沙蒂永河畔, 法國

2004

「靈魂電台」 CREDAC, 伊夫里塞納河畔, 法國
「靈魂電台」 日之畫廊 Agnès b, 香港, 中國
"Du soleil dans les yeux" Halle au poisson, 佩皮尼昂, 法國

2002

「歡迎」 攝影中心, 奧赫, 法國
「我的女角」 國立攝影中心, 巴黎, 法國
「什麼都有可能」 切. 瓦倫丁畫廊, 巴黎, 法國

2001

「歡迎」, Espace croisé, 魯貝, 法國.

2000

「歡迎」, 儲蓄和信托銀行, 巴黎, 法國

重要聯展

2018

第 21 屆悉尼雙年展, 悉尼, 澳洲 (即將舉行)

2017

「高壓」 紅磚美術館, 北京, 中國
「高壓」 時代美術館, 廣州, 中國
「每天爆炸: 勘察奇妙的現象」 麻省當代藝術博物館, 北亞當斯, 美國
「2006 Immersions 2016」 ICA當代藝術學院, 維勒班, 法國
「煉金術: 金色轉型」 德梅因藝術中心, 得梅因, 愛荷華州
「宇宙與藝術」 藝術科學博物館, 新加坡
「無邊際的花園」 龐畢度中心梅斯分館, 梅斯, 法國
當代藝術博物館, 北亞當斯, 馬薩諸塞州

2016

「The Silent Echo」, Archaeological site Museum of Baalbek
「重設顏色」, Van Abbemuseum, 埃因霍溫, 荷蘭
「遊戲之外」, Ange Leccia's 當代藝術中心, Orleta
「昆士蘭電影節」 新農場電影院, 布里斯班, 澳大利亞
「宇宙與藝術」 森美術館, 東京, 日本
「每天爆炸: 勘察奇妙的現象」 麻省當代藝術博物館, 北亞當斯, 美國
「魔術與權力: 從魔毯到無人機」 瑪爾塔黑爾福德博物館, 黑爾福德, 德國

「龐貝」蒙特利爾藝術博物館，蒙特利爾，加拿大
「崇高」梅斯龐畢度中心，梅斯，法國
「全球：重塑現代化！」，卡爾斯魯厄媒體藝術中心，德國
「焦慮系統 量化生活和社會問題」，Haus世界文化宮，柏林，德國

2015

「日始於夜」當代猶太藝術博物館，三藩市，美國
「Little is left to tell, Calvino after Calvino」Blueprint 項目基金會，巴塞隆拿，西班牙
「Invitation au voyage, 杜尚獎」當代藝術中心，布魯塞爾，比利時
「藝術小說」老濟貧院，馬賽，法國
「天文學」Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid，馬德里，西班牙
「天堂到地獄，魔毯與無人機」伯格山基金會，布魯塞爾，比利時
「資訊大氣」卡爾斯魯厄藝術與媒體中心，卡爾斯魯厄，德國
「環球控制」卡爾斯魯厄藝術與媒體中心，卡爾斯魯厄，德國
「當一天開始」當代猶太藝術博物館里爾大都會現當代藝術、原生藝術博物館，阿斯克新城，法國
「國家保密：監控與保護」蘇比斯府邸，巴黎，法國

2014

「好奇：藝術，想知道和了解的樂趣」De Appel藝術中心 阿姆斯特丹 荷蘭
「女孩」貝浩登 巴黎 法國
「Idea 9」CACA 瓦哈卡 2013年12月4日至2014年5月2日
「群鳥」聖洛克濟護院博物館 鐘樓伊蘇頓 2014年2月15日至5月4日
「來自蒼穹的新聞快報」La Panacée 當代文化中心 蒙彼利埃 法國
「所有的方向：馬賽爾杜尚的展覽價格」，Wilhelm Hack 美術館，路德維希港，德國
「Trame」米蘭三年展，米蘭，意大利
「劃過天空的吶喊」LABoral 美術中心，希洪，西班牙

2013

「好奇：藝術，想知道和了解的樂趣」愛爾蘭皇家學院 都柏林 愛爾蘭
「好奇：藝術，想知道和了解的樂趣」特納當代馬蓋特 英國
「MAMAC」，現代藝術博物館 尼斯 法國
「發電機」. Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art. 1913-2013, 巴黎大皇宮，巴黎，法國
「雲朵」，馬賽普羅旺斯 2013, Réattu 美術館，阿爾勒，法國
「橋」，MAC當代美術館，馬賽，法國
「月球旅行記」，Proyectos Monclova畫廊，墨西哥
「他們的時間 4」，南特美術館，法國
「思想劇院」，Abbaye Saint-André – 當代藝術中心，梅馬克，法國
「承諾我你對我撒了一個慌」，Anna Schwarz 畫廊，悉尼，澳洲
「在科技加速的時代中的恐懼」，De Hallen 美術館，哈勒姆，荷蘭
「偵測：從近代藝術短片及電影探索法國的領土」，DIM 小型電影院，溫哥華，加拿大
「大自然中」，塞恩基利畫廊，紐約，美國
「超自然科學：理論性展覽」，塞恩基利畫廊，紐約，美國

「蒲金氏效應」, 1900-2000畫廊, 巴黎, 法國

「Grasso, Grimonprez, Koh: 3組裝置藝術」, 塞恩基利畫廊, 紐約, 美國

2012

「氖燈, 誰怕紅, 黃, 藍? La Maison rouge – Fondation Antoine de Galbert 巴黎 法國

「向月亮嚎叫」紐約迪肯生榮寶畫廊 紐約 美國

「未來以前: 復古未來主義/蒸汽朋克/Archéomodernisme」大談特談藝術中心Agnès b 畫廊 巴黎 法國

第 9 屆光州雙年展, 光州, 南韓

「全新世之中」, MIT list visual arts center, 劍橋, 麻薩諸塞州, 美國

「繪畫以外的畫家」, Villa du Parc, 阿訥馬斯, 法國

「噢, 你說的是手機和那些垃圾」, 科達基金會, 紐約, 美國

「大田計劃 2012: 能量」, 大田美術館, 大田, 南韓

「在陽光下說晚安」, 莎瑪麗丹, 不眠之夜, 巴黎, 法國

2011

「2001年至2011年: 突然間, 現在」國家美術學院 巴黎 法國

「建築恐懼」Z33 當代藝術中心 哈瑟爾特 比利時

「未來之回憶」Olbricht 收藏 紅房 Antoine de Galbert基金會 巴黎 法國

「當前法國藝術: 杜尚獎」國立當代美術館 漢城 南韓

「Translife: 國際新媒體藝術三年展」國立美術館 北京 中國

「小中大」Vez 地牢 Vez 法國

「法式窗口: 通過杜尚獎觀看當代藝術」森美術館 東京 日本

「壓力下的單色」Tornabuoni 畫廊 巴黎法國

「船上的櫻桃」, Hippocrène 基金會, 巴黎, 法國.

「氣氛」, 現代藝術學院收藏, Palais Delphinal, 耶爾巴斯河畔聖多納, 法國

「在皇宮的水晶」, CA'ASI, 威尼斯, 意大利

「景觀動作」, 黎明宮, 史特拉斯堡, 法國

「景觀」, Frac Basse-Normandie, 康城, 法國

2010

「ResPublica」Calouste Gulbenkian 里斯本 葡萄牙

「Manifesta 8」卡塔赫納 西班牙

「為未來懷舊」三星美術館 首爾 韓國

「為未來懷舊」肖恩. 凱利畫廊 紐約 美國

「法律與物理」DE L'UQAM畫廊 蒙特利爾 加拿大

「過境」Akbank Sanat畫廊 伊斯坦布爾 土耳其

「夢幻世界」龐比度中心 巴黎 法國

「一見鐘情, 在法國製造的現代藝術」, 高雄美術館, 台灣, 中國.

「衛星」, Art 41, 巴塞爾, 瑞士.

「Manif d'art 5」, 魁北克雙年展, 魁北克, 加拿大

「他的時間」, du Prix Marcel Duchamp 10 週年, 現代藝術博物館, 史特拉斯堡, 法國

「工人與哲學家」, Skolkovo商業學院, 莫斯科, 俄羅斯

Cuvée 雙年展, OK 中心, 林茨, 奧地利

「磁性的北面」, Léonard & Bina Ellen畫廊, 蒙特利爾, 加拿大

「投影」, MAC/Val, 塞特河畔維特里, 法國

「虛弱的大地」, The International Studio & Curatorial Program (ISCP), 紐約, 美國

2009

「操縱時間左右的投影」 卡雷美術品 當代藝術博物館 尼姆 法國

「星際捷旅」 大田美術館 大田 南韓

「夜」 米盧斯藝術館 米盧斯 法國

「混亂之方向」 路易·威登藝術空間 巴黎 法國

「傾斜地景」 德法魯市立博物館 阿爾加維 葡萄牙

「城市花園開幕式」 基威基金會 聖路易斯 密蘇里州 美國

「第九屆沙迦雙年展」 沙迦 阿拉伯聯合酋長國

「Villa Aperta」 Villa Medici 羅馬 意大利

「交集：記憶，現實與新時代」 昆卡雙年展, 昆卡, 厄瓜多爾,

「OvividéO」, 龐畢度中心, 巴黎, 法國

「Chambre à part III La Réserve」, 巴黎, 法國

「舊世界的發明」, ITAU 文化學院, 聖保羅, 巴西

「奇妙的雲彩」, Le Portique, 勒阿弗爾, 法國.

「真實的恐懼 2」, 納沙泰爾藝術中心, 納沙泰爾, 瑞士

「無關什麼」, Chez Valentin畫廊, 巴黎, 法國

2008

「母之宇宙」 德特內里費藝術館 聖克魯斯-德特內里費 西班牙

「夜：當代文化夜之表現」 亨特學院藝術畫廊 紐約 美國

「夜深·圖像」 大皇宮 巴黎 法國

「菲利普·左諾收藏展 - 重探兩個藝術家之旅」 旺多姆廣場 巴黎 法國

「幻景：缺席的幽靈」 麥可視覺藝術中心 夏洛特; 約翰和美寶·常林藝術博物館 薩拉索塔 佛羅里達州; 南加州大學費尚美術館 洛杉磯; 沙蓮納美術中心 堪薩斯; 美國

「翻譯：法朗莫斯科現代美術博物館公共收藏之錄像作品」 莫斯科 俄羅斯

「錄像藝術：1965-2007」, 法布爾博物館, 蒙彼利埃, 法國

「Komplot 理論」, Komplot車庫, 布魯賽爾, 比利時

「解毒劑04」, 拉斐特畫廊, 法國

「Nuit Blanche 不眠之夜」, 加沙, 伯利恆, 東耶路撒冷, 納布盧斯, 拉馬拉

「Landscape」, Ropac畫廊, 薩爾茨堡, 奧地利

「空間，對話」 樂高原 法國FRAC巴黎, 法國

「發光命題 2」, Alain Gutharc畫廊, 巴黎, 法國

「博物館收藏，新聞發佈」, 現代藝術收藏, 龐畢度中心, 巴黎, 法國

2007

「來而覆去：虛構與現實」 Calouste Gulbenkian基金會 里斯本 葡萄牙

「兩世界平衡中」 當代藝術館 齊根 德國

「這十年還沒有取名的歷史」 里昂雙年展 里昂 法國

「幻景：缺席的幽靈」 當代博物館 檀香山 夏威夷 美國

「天氣報告」 亞特蘭蒂谷現代藝術中心 拉斯帕爾馬斯 西班牙

「神秘的真理」奧克蘭美術館 奧克蘭 新西蘭
「新地平線」馬可波羅 維哥當代藝術博物館 維哥 西班牙
「空間、對話」樂高原 法國FRAC 巴黎 法國
「紀念館」, 巴黎大皇宮國家展覽館, 巴黎, 法國.
「藝術家的選擇」, 荷蘭研究所, 巴黎, 法國
「盧斯迪彼得拉」, , 法爾內塞宮, 羅馬, 意大利
「新視野」, 歐洲當代藝術中心, 布魯賽爾, 比利時
「耶利歌城的玫瑰」, Attitudes畫廊, 日內瓦, 瑞士.
「千變萬化的風景: 缺席的幽靈, 共和國銀行」Luis Angel Arango 圖書館, 波哥大, 哥倫比亞.
「分權...」, Espace MICA, 雷恩, 法國,
「入侵」, FMAC Le Petit Palais收藏, 巴黎, 法國

2006

「建設世界」蒙特雷當代藝術博物館 蒙特雷 墨西哥
「雙城記」釜山雙年展 釜山 南韓
「扭曲」IAC 羅納. 阿爾卑斯FRAC / 新風格博物館 維勒班 法國
「從那裡」彭博空間 倫敦 英國
「衛星之愛」維特德 鹿特丹 荷蘭
「我們的歷史」東京宮 巴黎 法國
「prix Altadis 2005-2006」, Lelong畫廊, 巴黎, 法國
「這日蝕」, 麻省理工學院藝術中心, 劍橋, 美國
「prix Altadis 獲獎者」, Max Estrella畫廊, 馬德里, 西班牙
「重塑可見」, 埃爾福特藝術館, 埃爾福特, 德國
「Realidade e ficção 之間」, La Pinacoteca do estado, 聖保羅, 巴西.
「全景 7」, 樂弗雷努瓦畫廊, 圖爾昆, 法國
「集合 III」, 52博物館, 倫敦, 英國.
「解毒劑 02」, 拉斐特畫廊, 巴黎, 法國
「突然碰撞」, 樂高原 - FRAC, 巴黎, 法國.
「喜愛 IV: 新視野」, ICRAC阿爾薩斯, :阿爾特基克, 法國

2005

「OK / OKAY」灰格藝術畫廊 紐約 美國
「分機7號」瑞士研究所 紐約 美國
「看不見的劇本」W139 阿姆斯特丹 荷蘭
「無線電時光」德阿佩爾基金會 阿姆斯特丹 荷蘭
「另一種聲音」朗格多克 - 魯西榮大CRAC 賽特 法國
「藝術影像」, 格拉茨, 奧地利
「幾乎沒有」, Extrapazio美術館, 羅馬, 意大利
「它再沒有出現」, 雷恩美術學院, 雷恩, 法國
「弗雷努瓦錄像: 製造/放映」法德波姆國家藝術館, 巴黎, 法國

2004

「我深入於屠宰場」屠宰場 圖盧茲 法國
「橫越聖日耳曼」 巴黎, 法國

「釜山雙年展」釜山 南韓
「f.2004 @上海」庫布里克 上海 中國
「玻璃盒」, 巴黎, 法國

2003

「設計繪畫及設計實驗」里斯本雙年展 里斯本 葡萄牙
「計劃 03」科隆現實建築論壇 再用藝術博物館 科隆 德國
「動力 / 通感」ENSBA 巴黎 法國
法國文化協會, 弗賴堡, 德國
Chez Valentin畫廊, 法國文化協會, 米蘭, 意大利
「FID馬賽」, MK2 圖書館, 巴黎, 法國
「全景 3 - 預覽」, Fresnoy-L'Espale工作室, 利曼, 法國
「欺詐 巴黎/柏林 2003 : Béatrice Gross Loop建議」, 柏林, 德國
「西面補給」, 動物園畫廊, 南特, 法國
「計劃03」, 科隆建築架構公會, Angewandte藝術館, 科隆, 德國
「雙緯線」, 不眠之夜Nuit Blanche, 巴黎, 法國
「一分鐘以前」, 澳門, 中國
「移動/聯覺」, ENSBA, 巴黎, 法國

2002

「九月之春」圖盧茲 法國
「Subréel」當代藝術博物館 馬賽 法國
「相約」史麥. 梅隆畫廊 紐約 美國
「促銷」, Espace Paul Ricard, 法國, 巴黎
「全景3」, 樂弗雷努瓦, 圖爾寬, 法國
「幸福和心血來潮」, 當代藝術中心, 魯貝, 法國

2001

「街頭生活」, 畫廊切斯瓦倫丁, 法國, 巴黎
「驅動中」, 里昂雙年展停車場, 法國, 里昂
「點, 線, 面」, FEMIS, 法國巴黎
「回報」, 儲蓄銀行德信託局, 法國, 巴黎。
「熱」, 匹茲堡, 賓夕法尼亞州, 美國

2000

「戲劇」, 文藝青年, 煤炭法國雙年展

1999

「街階」, 里沃利城堡, 都靈, 意大利。
「我的女演員」, 畫廊聖聖尤斯特歇斯論壇, 巴黎, 法國
「Blue Peter」, ENSBA, 巴黎, 法國

1998

更多的光線, Cerise畫廊, 巴黎, 法國
祈禱, 庫珀聯合學院, 美國紐約

出版物

2016

洛朗格拉索, Paramuseum. Ajaccio: Palais Fesch-musee des Beaux-Arts and Silvana Editoriale, 2016

Markonish, Denise, 「每日爆炸: 奇觀調查」, Mass MoCA, 2016

「洛朗格拉索 兩個太陽」, Dilecta、貝浩登, 2016

「Soleil Noir: 洛朗格拉索, 愛馬仕企業基金會, 2016

2015

「Barikin, Amelia, Castro, Térésa, Martin, Jean-Paul」, Dilecta、貝浩登, 2015

「Setsuda, Reiko. 洛朗格拉索: Solei Noir, Tokyo: Foundation d'Entreprise Hermès, 2015

2014

「Belisle, Josee. Beaute du Geste」, 蒙特利爾當代藝術博物館, 蒙特利爾, 2014

「Hoffman, Jens. 展會時間:50個最有影響力的當代藝術展覽」, 紐約:DAP 2014

「Joon, Lee. Leeum: A 10th Anniversary Anthology」, 首爾: 三星美術館, 2014

2013

「好奇和了解」, 海沃德出版社, 倫敦 2013

「延展生命: 國際新媒體藝術」, 英國利物浦大學出版社, 2013

2012

「洛朗·格拉索: Uraniborg」, 巴黎: 法德波姆, 當代藝術博物館, 蒙特利爾, 2012

「洛朗·格拉索: 未來考古學」, 馬凌畫廊, 香港, 2012

2011

法國的窗口, 通過杜尚縱觀當代藝術獎, 日本森美術館, 2011

Jodidio Philip, 現在的臨時建築, 回憶的未來: 在Olbricht集合Kol: Tashcen, FAGE 法國, 2011

2010

未來的回憶, 韓國: Leeum, 三星藝術博物館, 2010

2009

Haudiquet Annette 雲...有...精彩的雲, 馬爾羅博物館, 紹莫吉州, 2009

Kayser, Christine. 飛艇氣球: 飛凡爾賽宮, Artlys出版社, 2009

洛朗·格拉索: 黑體輻射, 第戎: 萊斯壓力機杜捲軸2009

Rowley, Neville. 別墅APERTA, 別墅Médicis, 米蘭: Electa, 2009

Staebler, Claire and Christophe Kihm, 黑體輻射/黑體輻射, 埃利在版本壓力機社, 2009
角之透視- Jean-Pierre Bordaz, Michel Gauthier, Laurent Grasso, Espace Edition, 315, 蓬皮杜中心, 法國, 2009年6月

2008

Haddler, Tracy L., 到晚上, 紐約亨特學院藝術畫廊, 2008

洛朗·格拉索, Arnaud Pierre French Connection Paris: Black Jack Editions, 2008年10月

Neurocinéma, Yoann Gourmel Akbank Sanat, 2008年1月

Normand, Vincent. 今天的是什麼錄像藝術? , 布洛涅美術館Editions 2008

2007

在Parallelen Welten , für Gegenwartskunst博物館版Gegewartskunst錫根 , 2007

千變萬化, 缺席的幽靈, ICI , 2007

天氣報告, Cambio Climatico y Artes Visuales, TheFactory, 2007

Wiegel , Marieke 。 藝術家的選擇, 荷蘭研究所, 2007年7月

2006

解藥, 拉斐特美術館, 2006年10月

FIAC目錄, 勵展博覽集團, 2006

Chiodi, Stefano. 配音, 在我們的歷史, 東京宮, 2006年1月

Construyendo el Mundo, Litoprocess, 2006年12月

太陽在夜間和月食中, 2006

不眠之夜Nuit Blanche, 巴黎市政廳, 2006年10月7日

格拉索論文集, 南阿塔迪斯, 2006

我們的歷史, 巴黎博物館 - 東京宮, 2006年1月

新視野 “ CRAC阿爾薩斯, 2006年9月