

Edouard Malingue Gallery
馬凌畫廊

香港中環德輔道中33號6樓

上海市徐匯區龍騰大道
2879號2202單元

≡ edouardmalingue.com

傑里米·埃弗雷特

1979年於美國克羅拉多州出生。現時於洛杉磯及巴黎生活和工作。

學歷

2005 加拿大多倫多布魯斯茂研究所，視覺研究系文學碩士畢業
2003 美國克羅拉多州立大學，景觀建築學系文學士畢業

個展

2018

「The Good Part」, Wilding Cran 畫廊, 洛杉磯, 美國
「Another Show」, OFR Galerie, 巴黎, 法國

2017

「Rebel State」, OFR Galerie, 巴黎, 法國

2016

「弗洛伊」, 馬凌畫廊, 香港, 中國

2015

「Double Pour」, Wilding Cran 畫廊, 洛杉磯, 美國
Hooper Projects, 洛杉磯, 美國

2014

「No Exit」, 馬凌畫廊, 香港, 中國

2012

「Buried Sky」, Andrew Edlin 畫廊, 紐約, 美國
「Flood」, OFR Galerie, 巴黎, 法國

2011

「One Night Stand」, Asia Song Society, 紐約, 美國

2009

「Opium Feast」, Roberts and Tilton 畫廊, 紐約, 美國

精選聯展

2018

「海的感知。紀念巴斯·簡·阿德尔」, 海牙梅斯達赫收藏, 海牙, 荷蘭
「Casi el azar: Óscar Domínguez, la decalcomanía y sus derives」, 特內裡費藝術空間,
西班牙
Condo紐約, 紐約, 美國

2017

「轉瞬之間」，馬凌畫廊，香港，中國

2016

「UNTITLED」，Wilding Cran 畫廊，邁阿密，美國

「No Not Never None」，Kristin Hjellegjerde 畫廊，倫敦，英國

「Granpalazzo」，羅馬，意大利

巴塞爾藝術展香港展會，香港

「Be Inspired in Central」，置地廣場，香港

2015

「S|2在舊金山」，蘇富比S|2，三藩市，美國

「隱形之光」，馬凌畫廊，香港

Sunset Inc. Hooper Projects, 洛杉磯，美國

2013

「偷色」，馬凌畫廊，香港

「Soft Off」，Ltd，洛杉磯，美國

「Most of My Fiction」，Olga Korper 畫廊，多倫多，加拿大

「Fall on Your (s) Word」，Sem Art，摩納哥

2011

「Take Out」，Andrew Edlin 畫廊，紐約，美國

2010

「End of The Affair」，Fireplace Project，東漢普頓，紐約，美國

「Held Up by Columns」，Renwick 畫廊，紐約，美國

「Swell」，Friedrich Petzel 畫廊，紐約，美國

「Available Works」，HBC 畫廊，柏林，德國

2009

「Comfortably Numb」，Pacific Design Center，太平洋設計中心，洛杉磯，美國

「Surface Sounding」，Seeline，畫廊，聖莫妮卡，美國

2008

「Macrocosm」，Roberts and Tilton，洛杉磯，美國

「There is No There There」，Rivington Arms，紐約，美國

2007

「Bliss」，Roberts and Tilton，洛杉磯，美國

「Massive Change」，溫哥華美術館，芝加哥當代藝術博物館，美國

攝影編輯

2018

Document Journal s/s

AnOther magazine s/s

M Le Monde

2017
Pop Magazine 37
Self Service Magazine f/w
Purple Magazine
Pop Magazine 36
紐約時報 T Magazine
Re-edition 7

2016
Arena Homme 44
Pop 34

2015
Purple Magazine
System Magazine

出版物

2017
Alternating Rose And Gold , 傑里米·埃弗雷特 , Gaia Repossi , 184頁 , 由IDEA出版

2014
9.25 x 7.25 , 192頁 , 譚雪、大衛·里馬內特 , 馬凌畫廊 , 2014

2013
Rimanelli, David , L'Officiel Art , 春季 2013
Inch, Rachael , 繆斯雜誌 , 春季 2013

2012
Herman, Jane , 紐約時報 , 9月號 2012
Scevola, Nicola , L'officiel Homme Italie , 9月號 2012
Weber, Bruce , 史密森尼雜誌 , 3月號 2012
Berner, Caroline , Intermission Magazine 春夏季 2012
Baestine, Juliana , Purple Magazine feature 春夏季 2012

2011
Cotter, Holland , 紐約時報評論 , 8月號 2010
Piccininni, Amalia, "Flash Studio Visit", Flash Art.com, 7月號 2010

2010
Piccininni, Amalia , "Flash Studio Visit" , Flash Art.com 7月號 2010

2009
Paterson, Carrie , "Flash Review: Opium Feast" , Flash Art 6月號 2009

2008
Onnen, Serge , Drawings on Writing , Atlanta: J&L Books , 2008
Latimer, Quinn , "New York Reveiws: There is No There There" , Modern Painters , 10月號
2008: 116
Ward, Rachel K., "Retro-Glorified: History Today in New York", Artreview.com 7月9 , 2008

Alfredo, Daniel, "L.A. Man: Jeremy Everett", Mixte , 春夏季 2008: 108-113