

Edouard Malingue Gallery
馬凌畫廊

香港中環德輔道中 33 號 6 樓
三 edouardmalingue.com

展覽
上海廿一當代藝術博覽會
展位 B10
上海展覽中心
延安中路 1000 號
中國上海

參展藝術家
崔新明
洛朗·格拉索
卡勒·英納斯
紐利·庫祖詹
王之博
袁遠

日期
2015 年 11 月 20 日至 22 日

貴賓預覽
2015 年 11 月 19 日, 14:00-18:00

聯絡方式
+852 2810 0317
mail@edouardmalingue.com

傳媒查詢
Jennifer Caroline Ellis
Jennifer@edouardmalingue.com
+852 2810 0319

其他查詢
Lorraine Malingue
Lorraine@edouardmalingue.com
+852 2810 0318

馬凌畫廊將參與 2015 年上海廿一當代藝術博覽會。是次呈獻的展位匯集崔新明、洛朗·格拉索、卡勒·英納斯、紐利·庫祖詹、王之博和袁遠的作品。

崔新明 (1986 年生於中國) 是一位新晉中國藝術家, 以遼闊視野和豪邁風格見稱, 不時強烈地展現出中國年輕一代激盪多變的思想世界。他曾在伊斯坦堡、柏林、北京和成都等地舉辦個人展覽, 於 2010 年獲提名第一屆張曉剛研究生當代藝術創作獎學金, 最近更獲選於重慶美術館參與羅中立獎學金十年回顧展。

洛朗·格拉索 (1972 年生於法國) 為同期概念藝術家的中流砥柱, 其創作持續運用知識論, 透過各式媒介深入探索人們對時間性的認知, 藉以暗示視覺元素與個人意識在本質上千絲萬縷的關係。格拉索曾參與羅馬梅迪西斯別墅及紐約國際工作室暨策展項目的藝術家駐留計劃, 於 2008 年獲頒“馬塞爾杜象”大獎。他曾在巴黎國立網球場現代美術館、蒙特利爾當代美術館、巴塞爾 Kunsthaus Baselland 和邁阿密 Bass Museum 舉辦展覽, 現時正於東京愛馬仕企業基金會展出最新個展。

卡勒·英納斯 (1962 年生於蘇格蘭) 是一位享譽國際的抽象畫家。他自 90 年代起探索單色繪畫, 極簡的幾何格式呈現一種平衡和純粹, 同時兼備空間感和時間感。英納斯的作品獲納入多個公共館藏, 包括紐約古根漢博物館、英國泰特美術館、巴黎國立網球場現代美術館、澳洲國家美術館、三藩市現代藝術館、休斯敦當代藝術館、都柏林愛爾蘭現代藝術館、蘇黎世美術館及蘇格蘭國家現代藝術畫廊。

紐利·庫祖詹 (1971 年生於土耳其) 從多個角度再現我們身處的複雜環境。不論是俯瞰抑或全景式視角, 他的每幅作品均能展示內部或外部空間不同的層次與肌理, 描繪出大都市建築群的重疊圖景, 以及其支離破碎的空間維度。庫祖詹於土耳其舉辦了多場個展, 並曾參與巴塞爾、柏林、杜拜等地的聯展。他的作品獲納入伊斯坦堡現代藝術博物館永久館藏以及伊斯坦堡佩拉博物館收藏。

王之博 (1981 年生於中國) 是一位新晉中國藝術家, 其油畫作品取室內和室外環境為題材。奇異的場境配搭疑幻疑真, 使得作品充滿神秘怪誕感。王之博於 2008 年憑著描繪細膩而醉人的花園畫作獲頒羅中立獎學金。自此, 她的作品開始備受國內藝術界注目, 並在重慶美術館、北京今日美術館、台北當代藝術館等多個機構展出。

袁遠 (1973 年生於中國) 是一位資深中國藝術家, 擅於透過畫布所描繪的室內和室外空間, 在建築上探討人的存在痕跡和時間的流逝。在他畫筆下往往是寂靜無人的空間, 帶有一種末日蒼涼的氛圍, 觀者卻能從細節中感受到一點昔日住客的痕跡。袁遠的作品屢獲國際好評, 曾於巴黎、香港、新加坡、上海和台灣等國際城市展出, 更獲納入多個私人收藏, 包括悉尼 White Rabbit Collection 及維也納 Pomeranz Collection。