

Edouard Malingue Gallery
馬凌畫廊

香港中環德輔道中 33 號 6 樓

上海市徐匯區龍騰大道
2879 號 2202 單元

≡ edouardmalingue.com

楊嘉輝

1979 年於香港出生。現時於香港生活和工作。

學歷

2013 音樂博士 (作曲), 普林斯頓大學, 美國
2007 音樂哲學碩士 (作曲), 香港大學, 香港
2002 音樂、哲學及性別研究 (榮譽) 學士, 悉尼大學, 澳洲

獎項

2018 藝術榮譽獎, 香港藝術中心
2015 寶馬藝術之旅
2013 藝術家年獎 (媒體藝術), 香港藝術發展局
2012 榮譽獎 (電子音樂), 電子藝術大獎
評委推薦獎 (互動藝術), 文化廳媒體藝術祭
2009 Brian M. Israel 獎, 紐約新音樂協會 (New York Society)
2007 彭博新秀藝術家獎

個展

2019

(即將舉行) "Silver moon or golden star, which will you buy of me?", 芝加哥大學斯馬特美術館, 芝加哥, 美國

(即將舉行) "Real music", 愛丁堡大學塔爾波特·瑞斯美術館, 愛丁堡, 蘇格蘭

"配器法", 香港視覺藝術中心, 香港

"沒有童謠的年代 保住那一髮青山", 溫哥華亞洲當代藝術國際中心, 溫哥華, 加拿大

2018

"馬路如虎口", 馬凌畫廊, 上海, 中國

"楊嘉輝的賑災專輯世界巡迴演", 西九文化區 M+展亭, 香港

2017

個展, Galerie Gisela Capitain, 科隆, 德國

"楊嘉輝的賑災專輯", 香港館, 第 57 屆威尼斯雙年展, 威尼斯, 意大利

"One of Two Stories, or Both (Field Bagatelles)", 中國當代藝術中心, 曼徹斯特, 英國

2016

"A Dark Theme Keeps Me Here, I'll Make A Broken Music", 杜塞爾多夫藝術館, 德國

"語言的掌握能提供卓越的動力", 實驗者, 加爾各答, 印度

"Canon", 藝術無限, 巴塞爾藝術博覽會, 巴塞爾, 瑞士

"Orchestrations", Connecting Space, 香港

2015

"原野牧歌", Team Gallery, 紐約, 美國

"錄像藝術系列之 46 : 楊嘉輝", 廣島市現代美術館, 廣島, 日本

"前衛吃錯藥", 耿畫廊, 台北, 台灣

"原野牧歌", 巴塞爾藝術展香港展會, 香港

"MTVs, 楊嘉輝錄像記錄 2006 - 2015", a.m. space, 香港

2014

"我想看見所有 : 暴力邊界", a.m. space, 香港

2013

"On the Musically Beautiful", 香港歌德學院, 香港

2011

"Machines for Making Nothing", Cogut 人文中心, 布朗大學, 普羅維登斯, 美國

精選聯展

2019

(即將舉行) "楊嘉輝 Steffani Jemison 雙人展", 蘋果藝術中心, 阿姆斯特丹, 荷蘭

"超音樂·異聲驅動", 台北當代藝術館, 台北, 台灣

"時間開始了 : 烏鎮當代藝術展 2019", 烏鎮, 中國

"百物曲", Para Site 藝術空間, 香港

"中國私語", 應用藝術博物館, 維也納, 奧地利

2018

上海雙年展 "禹步——面向歷史矛盾性的藝術", 上海, 中國

"喧嘩", 上海昊美術館, 上海, 中國

"鬼 : 2561", 曼谷, 泰國

"共同的地圖集: Orte des Gemeinschaftens", Kunstraum Kreuzberg / Betanken, 柏林, 德國

"舌頭山峰", Backlit Gallery, 諾丁漢, 英國

"行者 : 步入未知", 國立國際美術館, 大阪, 日本

"單手拍掌", 所羅門·R·古根海姆美術館, 紐約, 美國

"面對衝擊", 蘋果藝術畫廊, 阿姆斯特丹, 荷蘭

復星藝術中心收藏展, 海南, 三亞, 中國

第 21 屆悉尼雙年展, 悉尼, 澳洲

2017

documenta 14, 雅典, 希臘和卡塞爾, 德國

"光·合作用-當代亞洲同志議題展", 台北當代藝術館, 台北

2016

巴塞爾藝術展邁亞密海灘展會, "光映現場", 邁亞密, 美國

"Retrogarde", 芝加哥大學藝術博物館, 芝加哥, 美國

"Ctrl+Alt", Popup 展覽, 史密森尼博物館美國亞太裔中心, 紐約

"When I have fears that I may cease to be, what you give in exchange for your soul", 多媒體步行, Frieze Art Fair, 紐約

"聽·香港", 香港文物探知館專題展覽廳, 香港

"沒有先例", 牛棚藝術村, 香港

Fusebox Festival, 德州, 美國

"節奏博物館", Muzeum Sztuki, 波蘭

"Canon", 意象無限, 巴塞爾藝術博覽會, 巴塞爾

國際 Ferienkurse für Neue Musik, 德國達姆施塔特

2015

"前後", 油街實現, 香港

"我要食餐好", 油街實現, 香港

"48HR incident", 4A 當代亞洲藝術中心, 悉尼, 澳洲

"Change Seed", 當代藝術中心, 西雅圖, 美國

2014

"天下無事, 曼城亞洲藝術三年展", 曼徹斯特, 英國

"China's Changing Landscape", 北歐水彩藝術博物館, 瑞典

"Journal of a Plague Year", Arko Art Center, 首爾, 南韓

"A Time for Dreams", 第 4 屆莫斯科年輕藝術雙年展, 莫斯科博物館, 莫斯科, 俄羅斯

"Distilling Senses: A Journey through Art and Technology in Asian Contemporary Art", 香港藝術中心, 香港

"Prix Cube 2014, Le Cube centre de création numérique", 巴黎, 法國

TonLagen 當代音樂節, 德累斯頓, 德國

Transart 節, 波爾查諾, 意大利

INSTALAKCJE 3 – Festiwal Instalacji Muzycznych, 波蘭

2013

"中國聲音藝術特展", 西岸建築與當代藝術雙年展, 上海, 中國

"The Wizard's Chamber", Kunsthalle Winterthur, 溫特圖爾, 瑞士

"交叉口|異空間, 何香凝美術館", 深圳; 高雄市立美術館, 高雄, 台灣; 澳門藝術博物館; 大會堂, 香港

"因腦維新族: 新媒體藝術的華麗旅程", 台北當代藝術館, 台北, 台灣

"Violence and Poetics", a.m. space, 香港

琉森音樂節, 琉森, 瑞士

2012

聖荷西 01 雙年展, 加州, 美國

"不跨國界: 流動的邊界和空虛的承諾", ISE 文化基金會, 紐約, 美國

"為何樹會長到最後?", 安全口畫廊, 香港

文化廳媒體藝術祭, 東京, 日本

2011

"XXX: 下一個十年的當代藝術", 今日美術館, 澳洲

上海電子音樂周聲音藝術展, 東廊藝術, 澳洲

"T_XT_RT", Jenkins Johnson Gallery, 紐約, 美國

MONA FOMA 音樂藝術節, 塔斯馬尼亞博物館和藝術館, 澳洲

2010

"香港 Whispers", 198 當代藝術與學習, 倫敦, 英國

"18 度 of Acclimation", White Box Gallery, 紐約, 美國

"Beyond the Colony of Kitsch", Crossing Art Gallery, 紐約, 美國

深港城市建築雙城雙年展, 西九文化區, 香港

香港藝術節, 香港

國際現代音樂節 (ISCM), 澳洲

2009

"(最後) 的介入", 奧沙畫廊, 香港

2008

Eric Ayotte 和楊嘉輝雙展, Red Tin Shack Gallery, 紐約, 美國

"敢於鬥爭敢於勝利：境外新晉中國藝術家", 德意志銀行美國總行, 紐約, 美國
堪培拉國際音樂節, 澳洲

Dark Music Days Contemporary Music Festival, 冰島

2007

"再次", 奧沙畫廊, 香港

深港城市建築雙城雙年展, 域多利監獄, 香港 ; 華僑城, 深圳

2006

Internationales Musikinstitut Darmstadt, 達姆施塔特, 德國

2005

Bang on a Can Summer Music Festival, 麻省當代藝術館, 美國

2004

微波國際新媒體藝術節, 大會堂, 香港

收藏

古根海姆美術館, 紐約

M +

希克藏品

耶路撒冷以色列當代藝術博物館

東京森美術館

ifa - 德國對外關係研究所

瑞銀藝術藏品

伯格收藏

r/e 藏品

驕陽基金會

復星藝術中心