

Edouard Malingue Gallery
馬凌畫廊

香港中環德輔道中33號6樓

上海市徐匯區龍騰大道
2879號2202單元

≡edouardmalingue.com

關尚智

1980年於香港出生。現於香港生活及工作。

學歷

2003 香港中文大學藝術系文學士，香港

獎項

2014 「華宇青年獎評委獎」，三亞藝術季，中國

2013 「HUGO BOSS亞洲藝術大獎」，HUGO BOSS及上海外灘美術館

2011 「藝術新秀獎」，香港藝術發展局，香港

2009 「Starr Foundation Fellowship」，亞洲文化協會，紐約，美國

2003 「許氏藝術創作獎」，「中大藝術2003」，香港中文大學，香港

2001 「張氏藝術創作獎」，「中大藝術2001」，香港中文大學，香港

藝術家駐留計劃

2009-2010 「國際駐留計劃」，Location One，紐約，美國

2009 「ArtWalk勁飲挑戰賽2009」，Hong Kong ArtWalk 2009，香港

2007 「陌生人」，日本及香港藝術家交流計劃，ART 11號，東京、川崎，日本

個展

2018

還原 基本 –關尚智：宇宙飄流記，油街實現，香港

2017

「藍是新的黑」，馬凌畫廊，香港

2015

「噃，你可以擁有我所剩下的。」，就在藝術空間，台北，台灣

2014

「21世紀不死當代藝術小團體」，Para Site，香港

2013

「Video Art Program: A Window to the World」，廣島市現代美術館，廣島市，日本

2012

「百物,一點回溯」, 安全口畫廊, 香港

「Collected Works」, Yuka Tsuruno, 東京, 日本

2011

「新媒體藝術展區」, 台北國際藝術博覽會2011, 台北, 台灣

2009

「不要緊。再嘗試。再失敗。」, 安全口畫廊, 香港

2006

「I (still) like the way it is」, The Executive Centre, 長江中心, 香港

「She's Out of Town」, art-lease.com ltd, 長江中心, 香港

2002

「關尚智回顧展」, 實驗畫廊, 香港藝術中心, 香港

「關尚智香港巡迴展」, 香港文化博物館; 藝術公社; 錄影太奇; 香港藝術館; 漢雅軒; "寄隅"; 嘉圖現代藝術有限公司; 藝穗會; Para/Site藝術空間; 香港視覺藝術中心, 香港

聯展

2019

「更健康, 更簡單, 更明智」, 馬凌畫廊, 上海, 中國

馬凌畫廊 x Elephant West空間: 「夢幻空花」, Elephant West空間, 倫敦, 英國

「close」, 弔詭畫廊, 高雄, 台灣

2018

「影像三角志: 珠角三角洲的錄像藝術」, 時代藝術中心, 柏林, 德國

「拆棚」, 大館當代美術館, 香港

2017

「1989年之後的藝術與中國—世界的舞台」, 所羅門·R·古根漢美術館, 紐約, 美國

2016

「Connect 4」, Simon Lee 畫廊, 香港

「Deck Voyage」, Borusan Contemporary, 伊斯坦堡, 土耳其

「未竟之緒: 翰美娜與關尚智新作」, 六廠基金會, 香港

「香港藝術中心第四屆收藏家當代藝術藏品展」, 香港藝術中心, 香港

「下一個目的地: 香港」, 蘇富比藝術空間, 香港

2015

「文化碰撞: 穿越東北亞」, 香港藝術中心, 香港

「I submit to the wisdom of the body」, Silverlens, 馬卡蒂, 菲律賓

「Globale: Global Control And Censorship」, ZKM | Center for Art and Media, 卡爾斯魯厄, 德國

「第3屆烏拉爾當代藝術工業雙年展」, Iset Hotel, 葉卡捷琳堡, 俄羅斯

「眾口鑠金」, 馬凌畫廊, 香港

「Happy Together」, Tina Kim Gallery, 紐約, 美國
「after/image」, Studio 52, 香港
「Essential Matters」, Borusan Contemporary, 伊斯坦堡, 土耳其
「土尾世界 - 抵抗的轉喻和中華國家想像」, Para Site藝術空間, 香港
「第二屆CAFAM未來展 - 創客創客」, 中央美術學院美術館, 北京, 中國

2014

「Kochi-Muziris Biennale 2014」, 柯枝, 印度
「Post Pop: East Meets West」, Saatchi Gallery, 倫敦, 英國
「2014關渡雙年展 - 識別系統」, 關渡美術館, 台北, 台灣
「The Part In The Story Where A Part Becomes A Part Of Something Else」, Witte de With Center for Contemporary Art, 鹿特丹, 荷蘭
「Attention Economy」, Kunsthalle Wien, 維也納, 奧地利
「拼湊亞洲」, 亞洲藝術文獻庫, 香港
「問之未來基金」, Discover Asia, 東京藝術博覽會, 日本
「金峰苑」, Para Site藝術空間, 香港

2013

「「但是這是藝術嗎？」「我知道可是我不知道」」, 安全口畫廊, 香港
「HUGO BOSS亞洲藝術大獎」, 上海外灘美術館, 中國
「BiennaleOnline 2013」
「Hong Kong Eye」, ArtisTree, 香港

2012

「Curatorial Hub」, TEMP, 紐約, 美國
「Living as Form (The Nomadic Version)」, 錄影太奇, 香港
「Kashiwa City Jack - Asia Pacific Contemporary media arts from Daisuke Miyatsu Collection」, Kashiwa City Jack, 日本
「Similarities and Differences - Asian Contemporary Media Arts from Videozone V」, The 5th International Video Biennial in Israel, Center for Contemporary Art, 特拉維夫, 以色列
「Homemade video from Hong Kong」, Experimenta! Mostra De Videos, HSESC Campinas, 巴西
「貧賤夫妻百事哀」, 香港國際藝術展10, 香港會議展覽中心, 香港
「Specific Gravity」, Location One, 紐約, 美國
「現實主義亭」, 其他畫廊, 上海, 中國
「如何失業」, 傳承: 深圳, 深圳, 中國

2009

「一度分隔」, 華人藝術中心, 曼徹斯特, 英國
「斗室」, 奧沙官塘, 香港

2008

「尋找麥顯揚」, 「香港藝術: 開放·對話」展覽系列(三), 香港藝術館
「從內到外」, 奧沙新加坡, 新加坡
「再發現: 香港當代藝術展」, 安亭拍賣有限公司, 香港
「香港建築傷憐展: 藝術家的空間詮釋」, 藝術公社, 香港
「Everyday Anomalies」, Phoenix Gallery, 布萊頓, 英國
「Sun of Beach」, 黃慧碌藝術空間, 香港

2007

「食飽未? - 2007亞洲藝術雙年展」, 國立台灣美術館, 台中, 台灣
「時往時復」, 荷里活中心地庫, 香港

「出街．深圳站」，COCO Park，深圳，中國
「地軸轉移」，香港藝術家對回歸十週年的回想，上海當代藝術館，上海，中國
「基本回歸」，C&G藝術單位，香港
「從內到外」，奧沙官塘，香港；奧沙北京，北京，中國
「陌生人」，日本及香港藝術家交流計劃，現代美術製作所，東京，日本
「原始當代」，亞洲錄像藝術系列8，藝術公社，香港

2006

「出走」近代視藝創作群展，1a 空間，香港
「亞洲動力」，香港視覺藝術中心，香港

2005

「香港藝術雙年展2005」，香港藝術館，香港
「玄．現實」，Para/Site 藝術空間，香港

2004

「盛夏五人展」，漢雅軒，香港

2003

「伙炭」，615工作室，伙炭藝術家工作室，香港
「吾．畢業」，香港中文大學藝術系畢業展，文物館，香港中文大學，香港

2002

「第十七屆夏利豪基金會藝術比賽入選作品展覽」，時代廣場，香港；澳門藝術博物館，澳門
「青年藝術家展覽計劃」，包氏畫廊，香港藝術中心，香港
「五個人」香港中文大學藝術系與藝術學院學生聯展，藝術學院教學中心畫廊，香港

2001

「周關聯喪」，Expectation to Expectation，1a空間，香港

收藏

Borusan Contemporary Art Collection，土耳其
Burger Collection，香港
DSL Collection，法國
Kadist Art Foundation，巴黎/三藩市
M+，香港
白兔中國當代藝術收藏，澳洲
私人收藏