

Edouard Malingue Gallery
馬凌畫廊

香港中環德輔道中 33 號 6 樓

上海徐匯區龍騰大道 2879 號
2202 室

≡ edouardmalingue.com

何子彥

1976 年生於新加坡,現生活並工作於新加坡。

學歷

2003 - 2007 藝術研究碩士, 東南亞研究文學課程, 新加坡國立大學

1998 - 2001 創意媒體學士(院長嘉許名單), 創作藝術學院, 墨爾本大學, 維多利亞藝術學院

出版刊物

2009 未擇之路, 美國古根漢美術館「透過藝術學習」計劃委約, 巴西班讓地鐵站, 新加坡

2006 新加坡獅城, 新加坡國家博物館, 永久陳列

主要駐留計劃

2019 新加坡南洋理工大學當代藝術中心

2014 - 2015 德意志學術交流中心, 柏林, 德國

2013 亞洲藝術文獻庫, 香港

2012 Südpol, 琉森, 瑞士

2009 劇藝工作坊, 新加坡

獎項

2015 "畢達哥拉斯", 藝術大獎, 亞太釀酒基金會特出藝術獎, 新加坡

2014 駐留計劃, 德意志學術交流中心, 柏林, 德國

2013 "無知之雲", 國際獨立電影節獎, 巴黎, 法國

駐留計劃, 亞洲藝術文獻庫, 香港

2010 全國傑出青年獎, 國家青年協會, 新加坡

青年藝術家獎, 國家藝術協會, 新加坡

2008 日本工商會新加坡基金會藝術獎, 新加坡

"波希米亞狂想曲計劃", 第四屆國際獨立短片電影節評審團大獎, 巴黎, 法國

"波希米亞狂想曲計劃", 第五屆維也納獨立短片電影特別提名, 維也納

"新加坡獅城", 穆斯獎銀獎, 紐約, 美國

2006 視覺藝術開發獎, 新加坡藝術中心, 新加坡

"4 x 4 - 新加坡藝術集", 三藩灣衛報精選影片

2003 研究獎學金, 新加坡國立大學, 新加坡

2002 傑出學術成就獎, 墨爾本大學, 澳洲

2001 全國大獎, 諾基亞藝術獎, 世界之眼繪畫大賽, 新加坡

一等獎, 抽象類別, 第 20 屆大華銀行年度繪畫比賽, 新加坡

1999 一等獎, 雅克德里達展覽會獎, 澳洲, 墨爾本

1995 人類學獎學金, 公共服務委員, 新加坡

精選個展

2019

"G for Gong", Edith-Russ-Haus for Media Art, 歐登堡, 德國
"東南亞批判性辭典之八：小斜方截半立方體", 馬凌畫廊, 香港

2018

"東南亞批判性辭典之三：名字", Kunstverein in Hamburg, 漢堡, 德國
"神秘萊特", 國際夏季藝術節, 坎普格哈爾, 德國
"一件或幾件作品", 上海明當代美術館 (McaM), 上海, 中國
"一隻或幾隻老虎", TPAM, 橫濱

2017

"無人 II", 邁可洋森畫廊, 柏林, 德國
"東南亞批判性辭典之鬼影寫手", 亞洲藝術文獻庫圖書館, 香港
"東南亞批判性辭典之三", 羅弗敦群島國際藝術節, 挪威
"此地"; "無知之雲", 達拉斯當代中心和 The Crow 亞洲藝術收藏, 美國

2015

"無知之雲", 古根漢美術館, 畢爾包, 西班牙
"此地", 艾蒂羅絲媒體藝術中心, 奧登堡, 德國
"名字", daad 畫廊, 柏林, 德國
"名字", 聖三方影像空間, 多倫多, 加拿大

2014

"此地", 就在藝術空間, 台北, 台灣

2013

"畢達哥拉斯", 邁克爾詹森畫廊, 吉爾曼軍營藝術區, 新加坡

2012

"MAM 項目 #16", 森美術館, 東京, 日本

2011

"無知之雲", 新加坡館, 第 54 屆威尼斯雙年展, 威尼斯, 意大利
"此地", 藝術空間, 悉尼, 澳洲

2010

"同名個展", 南澳大利亞當代藝術中心, 澳洲

2007

"波希米亞狂想曲計劃", 藝術空間, 悉尼, 澳洲
"波希米亞狂想曲計劃", 南澳大利亞當代藝術中心
"波希米亞狂想曲計劃", 3.14 畫廊, 卑爾根, 奧斯陸, 挪威

2006

"波希米亞狂想曲計劃", 上海多倫現代美術館, 中國

2005

"烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我", Sparwasser HQ 畫廊, 柏林, 德國
"4 x 4 - 新加坡藝術集", 國家廣播藝術中心, 新加坡

2003

"烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我", 電力站, 新加坡

精選群展

2019

"銜尾蛇", 立方計劃空間, 台北, 台灣; 卡西諾當代藝術館, 盧森堡

"千手觀音", 紅磚美術館, 北京, 中國

"2019 愛知三年展: 馴服熱情", 名古屋和豐田市, 日本

"異地人", 愛沙尼亞當代美術館, 塔林, 愛沙尼亞

"太陽雨: 1980 年代至今的東南亞當代藝術", 高雄市立美術館, 高雄, 台灣

"Animalesque", 於默奧現代藝術館, 於默奧, 瑞典

"百物曲", Para Site 藝術空間, 香港

"離開回音室", 第 14 屆沙迦雙年展, 沙迦, 阿拉伯聯合酋長國

"時間開始了: 烏鎮當代藝術展 2019", 烏鎮, 中國

2018

第四屆深圳獨立動畫雙年展, 深圳, 中國

"影像三角志: 珠江三角洲的錄像藝術", 時代藝術中心, 柏林, 德國

"儀禮·兆與易", 紅磚美術館, 北京, 中國

"給亞洲的七個提問", 關渡美術館關渡雙年展, 台北, 台灣

"喧嘩", 昊美術館, 上海, 中國

"文明: 現在生活方式", 首爾國家現當代藝術博物館, 首爾, 韓國

"意想邊界", 第 12 屆光州雙年展, 光州, 韓國

"晝夜璀璨藝術節 2018", 五光十色, 新加坡國家美術館, 新加坡

"軸承點 - 達卡藝術峰會 2018", 達卡, 孟加拉國

荷蘭節, 國際表演藝術, 阿姆斯特丹, 荷蘭

"一隻或幾隻老虎", 布魯塞爾國際藝術節 2018, 布魯塞爾, 比利時

"奧納西斯快轉藝術節 5", 奧納西斯文化中心, 雅典, 希臘

2017

"不曾察覺", 新加坡國立美術館

"無名之人", El Usman Faroghi 這邊和那邊: 迷失中尋找平衡- 哈倫·法斯基回顧, SAVVY

當代藝術館, 柏林

"鬼怪與幽靈——歷史的影子", 南洋理工大學當代藝術中心, 新加坡

"一隻或幾隻老虎", 晝夜狂歡, 新加坡國家美術館

"放映項目", 馬凌畫廊, 香港

"太陽雨: 1980 年代至今的東南亞當代藝術", 森美術館及國家藝術中心, 日本

"兩三隻老虎", 世界文化之家, 柏林, 德國

"何時人會碰上他人? 什麼是重要? 什麼是不?", 貝爾格萊德文化中心, 貝爾格萊德, 塞爾維亞

"兩三隻老虎", 世界文化之家, 柏林, 德國

"測不准原理", 韓國國家當代藝術博物館, 首爾, 韓國

"亞洲想象", 白南准藝術中心, 首爾, 韓國

影像雙年展, 梅赫倫, 比利時

"藝術中的狂熱鬼魂", 艾蒂羅絲媒體藝術中心, 奧登堡, 德國

"Kino der Kunst 電影藝術節", 電視與電影大學, 慕尼黑, 德國

2016

"田野會議: 思考實踐", 古根漢美術館, 紐約, 美國

"熟悉的陌生人的冰冷世界", 卡蒂斯藝術基金會, KHOJ 畫廊, 新德里, 印度

"巴塞爾藝術展的意象無限", 巴塞爾, 瑞士
"時間脫離", 沙迦基金會藝術空間, 沙迦
"時幀", 寫實藝術電影庫. Spazio Murat, 巴里
"放映室", 臨時畫廊, 科隆, 德國
羅弗敦國際藝術節, 挪威
"從萬隆到柏林 - 若所有月亮成一線", SAVVY 當代藝術館, 柏林
"__的風俗習慣與我們如此", 巴黎卡蒂斯藝術基金會, 巴黎
"他人的時間", 昆士蘭藝術博物館與現代藝術博物館, 布里斯本, 昆士蘭
"熟悉的陌生人的冰冷世界", 卡蒂斯藝術基金會, 三藩市, 美國

2015

第 6 屆莫斯科雙件展, 俄羅斯
"5 星", 新加坡藝術博物館, 新加坡
"第三屆烏拉爾當代藝術工業雙年展", 葉卡捷琳堡, 俄羅斯
"無法承擔的奢侈", Para/Site 藝術空間, 香港
"他人的時間", 國立國際美術館, 大陂
"擦肩而過", OCAT 當代藝術中心上海館, 上海, 中國
"事實與虛構故事", 災難圖像與未來投影, 連巴赫市立美術館, 慕尼黑, 德國
"量度你的居所: 新加坡如無所定居", IFA 藝廊, 柏林, 德國
"他人的時間", 東京都現代美術館, 日本
"兩峽相遇", 波蘭華沙當代美術館, 華沙, 波蘭
"致門閉之聲", 柏林藝術學院, 柏林

2014

第 2 屆科欽-穆吉裏斯雙年展, 科欽, 印度
第 10 屆上海雙年展, 上海當代藝術博物, 上海, 中國
"2014 亞洲啤酒基金會藝術獎最終入圍者群展", 新加坡藝術博物館, 新加坡
釜山當代藝術館, 南韓
"圖畫亞洲", 亞洲藝術文獻庫, 香港, 中國
"Anthropos", 聖德拉姆泰戈爾畫廊, 紐約, 美國
"逃脫的媒介", 新加坡藝術博物館, 新加坡
EWA 國際媒體藝術展, 首爾, 韓國
"未發掘之地", 新加坡藝術博物館, 新加坡
"現實扭曲地", 媒體/藝術廚房, 東京寫真美術館, 日本
"視野與聲音: 新加坡", 紐約猶太博物館, 紐約

2013

第 5 屆奧克蘭三年展, 新西蘭
"人造自然", EXIT 國際藝術節, 克雷依特藝術之家, 法國
"無國: 南亞與東南亞當代藝術", 古根漢美術館, 紐約, 美國
"亞洲繼續前行", ZKM 藝術與媒體中心, 卡爾斯魯厄, 德國
"自治區", 時代美術館, 廣州, 中國
數位藝術節.13, 世界文化之家, 柏林, 德國

2012

"世間萬物: 體驗和超越", 香港藝術中心, 香港
"把世界帶給世界", 藝術都市, 多倫多, 加拿大
"過剩的作家", Witte de With 當代藝術中心, 鹿特丹, 荷蘭
"痕跡", 吉姆湯普森藝術中心, 曼谷, 泰國
"軍械庫電影節", 軍械庫展覽會, 紐約, 美國
亞洲藝術雙年展, 國立台灣美術館, 台中, 台灣
新前線, 聖丹斯電影節, 猶他州, 美國

2011

柏林新媒體藝術節.11, 世界文化之家, 柏林, 德國
The Grip, 卡蒂斯藝術基金會, 巴黎, 法國

2010

媒體風景 – 東區, 韓國文化中心, 倫敦, 英國
利物浦雙年展, 媒體風景 – 東區, 英國
影像藝術雙年展, 特拉維夫, 以色列
“靈魂不出售”, 泰特現代美術博物館, 倫敦, 英國
“intercool 3.0”, 多特蒙德 U 現代藝術博物館, 多特蒙德, 德國

2009

瓊羅亞斯德項目, 第 6 屆亞太區三年展, 澳洲
“H the Happy Robot”, 第 6 屆亞太區三年展, 澳洲
橫濱影像藝術節, 日本
堂島川雙年展, 大阪, 日本
“製造新絲綢之路”, 曼谷大學藝術中心, 泰國
新加坡藝術展, 新加坡藝術博物館, 新加坡
“一些房間”, 奧沙畫廊, 香港, 中國

2008

“咖啡, 香煙和泰式炒河粉- 東南亞當代藝術”, 誠品畫廊, 台灣
可當代藝術中心, 上海, 中國
“動感循環”, 影像節, 首爾, 南韓
“MU 臨時店”, MU 藝術空間, 愛因荷芬, 荷蘭
“藝術與企業”, 瑞信展覽, 杜拜, 紐約, 柏林, 莫斯科, 日內瓦, 米蘭, 馬德里, 倫敦
“常在但不是與你常在 - 藝術在無感世界”, 仲夏夜空藝術節, 新加坡

2007

“柔軟的力量”, 震旦博物館, 上海, 中國
“亞歐調解”, 波茲南國家畫廊, 波蘭

2006

文化狂歡節, HQ Sparswasser 藝術中心, 柏林
“非主流: 音樂影片混音帶”, 芳草地藝術中心, 三藩市, 美國
“ARGOS”, 布魯塞爾, 比利時
“信念”, 2006 年新加坡雙年展, 新加坡
“亞洲前行”, Alternative Space Loop 非營利藝廊, 首爾及東京 Wonder Site, 日本
島-紐西蘭、新加坡與台灣當代藝術, 新加坡當代藝術中心, 亞當美術館, 新西蘭
“格爾尼卡項目”, ARCO - 城市空間, 馬德里, 西班牙

2005

第三屆福崗亞洲藝術三年展, 日本
“無時間給予空間”, Para/Site 藝術中心, 香港
“動感循環”, 影像節, 首爾, 南韓
“Pathiharn 電子 [超自然]”, 多媒體藝術節, 清邁大學藝術博物館, 清邁, 泰國

2004

“圖像走私”, 第 26 屆聖保羅雙年展, 巴西
威尼斯建築雙年展, 新加坡館, 威尼斯, 意大利
“繪畫過程: 重視繪畫”, Earl Lu Gallery, Singapore
“藝術躍溫層: 新亞洲浪潮”, 卡爾斯魯厄多媒體藝術中心, 卡爾斯魯厄, 德國

"影像殺死繪畫之星", 當代藝術中心, 格拉斯哥, 蘇格蘭
"劇場的一生", 特倫托, 意大利

精選放映

2013

何子彥回顧放映, 第 55 屆 奧伯豪森國際短片節
"無知之雲", 第 42 屆 鹿特丹國際電影節

2012

"無知之雲", 辛丹斯電影節, 猶他, 美國

2011

"無知之雲", 第 64 屆 洛迦諾國際電影節

2010

"此地", 官方評選, 第 34 屆 香港國際電影節
"此地", 官方評選, 第 39 屆 鹿特丹國際電影節
"此時", 官方評選, 第 3 屆 伊斯坦布爾國際電影節
"此時", 官方評選, 第 33 屆 哥特堡國際電影節
"此時", 官方評選, 第 15 屆 安卡拉電影節

2009

"此地", 官方評選, 第 66 屆 威尼斯國際電影節
"此時", 官方評選, 第 24 屆 馬德普拉塔影展
"此時", 官方評選, 第 6 屆 香港亞洲電影節
"此時", 官方評選, 第 11 屆 馬尼拉國際電影節
"此時", 官方評選, 第 33 屆 聖保羅國際電影節
"此時", 官方評選, 第 16 屆 歐登堡國際電影節
"此時", 官方評選, 第 26 屆 華沙國際電影節
"此時", 官方評選, 第 14 屆 釜山國際影展
"此時", 官方評選, 第 44 屆 卡羅維瓦利影展
"此時" 導演雙週, 第 62 屆 坎城影展, 法國
"烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我", 官方評選, 第 55 屆 奧伯豪森國際短片節, 德國
"倒影", 第 2 屆 柏林亞洲電影節, 德國

2008

"倒影", 國際比賽, 第 2 屆 鱷魚國際短片電影節, 波士尼亞與赫塞哥維納
"倒影", 國際比賽第 11 屆 紀錄片國際電影節, 墨西哥
"倒影", 埃武拉國際短片電影節, 葡萄牙
"倒影", 第 19 屆 盧比安納國際電影節, 斯洛維尼亞
"倒影", 第 9 屆 全州國際電影節, 韓國
"倒影", 國際比賽, 第 54 屆 奧伯豪森國際短片電影節, 德國
"幸運 7 號", 第 27 屆 溫哥華國際電影節, 加拿大
"幸運 7 號", 第 37 屆 鹿特丹影展, 荷蘭
"幸運 7 號" 亞洲比賽, 第 21 屆 新加坡國際電影節, 新加坡
"波希米亞狂想曲計劃", 第 38 屆 西雅圖國際電影節, 美國
"波希米亞狂想曲計劃", 中美電影節, 巴黎, 法國
"波希米亞狂想曲計劃", 工作室比賽, 第 30 屆 克勒蒙費朗國際電影節, 法國

2007

"波希米亞狂想曲計劃", 貝克旭梅國際電影節, 龐畢度中心, 巴黎, 法國
"波希米亞狂想曲計劃", 國際比賽, 第 26 屆 烏普薩拉國際短片電影節, 瑞典
"波希米亞狂想曲計劃", 國際比賽, 第 15 屆 維拉杜康德國際電影節, 葡萄牙

"波希米亞狂想曲計劃", 官方評選, 第 5 屆亞洲國際電影節, 南韓

2005

"波希米亞狂想曲計劃", 國際比賽, 第 53 屆 奧伯豪森國際短片電影節, 德國
"烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我", .MOV 電子影片節, 馬尼拉, 菲律賓

2004

"烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我", 第 11 屆 香港國際電影節, 香港
"烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我", 國際比賽, 第 3 屆曼谷國際電影節, 泰國

精選演出

2018

"神秘萊特", 亞洲焦點, 國家當代藝術博物館, 首爾, 韓國
"神秘萊特", 夏季藝術節, 坎波納格劇院, 漢堡, 德國
"一隻或幾隻老虎", 荷蘭藝術節, 阿姆斯特丹, 荷蘭
"一隻或幾隻老虎", 布魯塞爾藝術節, 布魯塞爾, 比利時
"一隻或幾隻老虎", Fast Forward Festival, 奧納西斯文化中心, 雅典, 希臘
"一隻或幾隻老虎", 國際表演藝術會議, 橫濱市, 日本

2017

"烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我", Spielart 藝術節, 慕尼黑, 德國

2016

"卍虎", Festival Theaterformen, 不倫瑞克, 德國

2015

"卍虎", 亞洲藝術中心, 亞洲文化園區, 光州, 韓國

2014

"卍虎", 維也納藝術節, 維也納, 奧地利
"卍虎", Esplanade Theatre Studio, 新加坡

2012

"傷心老虎之歌", Esplanade Theatre Studio, 新加坡

2010

看不見的房間 (帶天文台), 世界戲劇節, 漢堡, 德國

2008

"李爾王", 布魯塞爾藝術節, 布魯塞爾, 比利時
"李爾王", 新加坡藝術節, 新加坡

2006

"烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我", 布魯塞爾藝術節, 布魯塞爾, 比利時

收藏

紅磚美術館, 北京, 中國
新加坡美術館, 新加坡
森美術館, 東京, 日本
國家當代藝術博物館, 首爾, 韓國
古根漢美術館, 紐約, 美國