

Edouard Malingue Gallery

馬凌畫廊

Hong Kong | Shanghai

香港 | 上海

≡edouardmalingue.com

娜布其

1984 年生於內蒙古，現工作生活於北京

#### 學歷

2013 畢業於中央美術學院雕塑系，獲碩士學位

#### 獲獎

2020 寶格麗「閃耀之輝」，北京，中國

2016 華宇青年獎 入圍，三亞，中國

#### 個展

2018

「雙向入口」，C 龍口空間，北京，中國

「真實發生在事物具有合理性的瞬間嗎？」，香格納畫廊，上海，中國

2017

「缺失的段落」，Museum Beelden aan Zee，海牙，荷蘭

「停留和佔領」，Dawan Art，巴黎，法國

2015

「平行」，C 空間，北京，中國

2012

「靜電」，東站畫廊，北京，中國

#### 群展

2020

「策展課 II：一個館群的抽樣案例」，OCAT 深圳館，廣東，中國

「暗光」，昊美術館，上海，中國

「格物致知。或一則關於噴泉，磚，錚，硬幣，蠟，石頭，貝殼，窗簾和人的故事」，廣東時代美術館，廣東，中國

2019

「願你生活在有趣的時代」，第 58 屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利

「中國風景-2019 泰康收藏精品展」，泰康空間，北京，中國

「步履不停：1995-2019 年中國當代藝術的城市敘事」，上海多倫現代美術館，上海，中國

「拔掉楔子」，七木空間，北京，中國

「睡眠復仇，夢見生命」，Württembergischer Kunstverein Stuttgart，斯圖加特，德國

「Garage Sale」，Sandwich Gallery，布加勒斯特，羅馬尼亞  
「客人的到來：上海當代藝術博物館館藏展」，上海當代藝術博物館，上海，中國  
「Pal(ate)/ette/」，滬申畫廊，上海，中國  
「金銀島之幻」，CLC Gallery，北京，中國  
「祝你度過美好的一天」，Stey-王府井，北京，中國

#### 2018

「全在世界從事掘金」，佑品空間，武漢，中國  
「睡眠復仇，夢見生命」，激發研究所，北京，中國  
「後自然」，UCCA 沙丘美術館，秦皇島，中國  
「遊戲的終結」，鴻坤美術館，北京，中國  
「建築性未來主義的遺產」，BANK Gallery，上海，中國  
「一沙藝世界——探索社會幾何形態」，復興基金會，海南，中國  
「興起：中國當代藝術中的女性聲音」，CFCCA，曼徹斯特，英國  
「迂迴進入」，魔金石空間，北京，中國

#### 2017

「蒼穹之下—當代藝術掃描」，內蒙古美術館，呼和浩特，中國  
「海上丹迪」，東畫廊，上海，中國  
「中國 2185」，Sadie Coles Gallery，倫敦，英國  
「寒夜」，尤倫斯藝術中心，北京，中國  
「畫破狗」，泰康空間，北京，中國  
「球場」，中央美術學院美術館，北京，中國  
「Likeness of a Thought」，望遠鏡空間，北京，中國

#### 2016

藝術三亞 2016 華宇青年獎，三亞，中國  
「龍肝風腦」，華僑城當代藝術中心 OCAT 上海館，上海，中國  
「迷陣」，藝術門，上海，中國  
「何不再問？正辯，反辯，故事」 第十一屆上海雙年展，上海，中國  
「抽象 Q&A」，星空間，北京，中國  
「第八種氣候（藝術做什麼）」 第十一屆光州雙年展，光州，韓國  
「薄霧」，Thomas Erben Gallery，紐約，美國

#### 2015

「23 號院的異客」，激發研究所，北京，中國  
「氣旋棲息者」，應空間，北京，中國

#### 2014

「黑侏儒／下」，星空間，北京，中國  
「去火星」，宋莊美術館，北京，中國

#### 2013

「黑侏儒／上」，星空間，北京，中國  
「從紙開始」，北京藝門，北京，中國  
「無差別 II —浮游」，荔空間，北京，中國  
「冷相遇」，索卡藝術中心，北京，中國  
青年藝術 100，悅美術館，北京，中國  
「含紙養心」，北京空間，北京，中國

#### 2009

「碎」，Angela Li 畫廊，香港，中國

2008

「我的 LOGO 當代藝術展」，北京，中國

「From Zero to Hero」，星空間，北京，中國

收藏

上海當代藝術博物館，上海，中國

新世紀當代藝術基金會，北京，中國

復興藝術基金會，上海，中國

星美術館，上海，中國

泰康收藏，北京，中國

M+ 美術館，香港，中國

貝爾登美術館，海牙，荷蘭

中間美術館，北京，中國