

Edouard Malingue Gallery

馬凌畫廊

Hong Kong | Shanghai

香港 | 上海

≡ edouardmalingue.com

阿比查邦·韋拉斯塔古

1970 出生於泰國曼谷，目前生活與工作於泰國清邁。

教育

1994 獲得建筑学士学位，孔敬大學，泰國

1997 獲得电影制作艺术学士学位，芝加哥藝術學院，芝加哥，伊利諾州，美國

獲獎

2019 第 8 屆 Artes Mundi 國際當代藝術獎，卡迪夫國家博物館，卡迪夫，英國

2016 BILDRAUSCH 巴塞爾電影節大獎，瑞士（《幻夢墓園》）

克勞斯親王獎，荷蘭

亞太銀幕大獎，澳大利亞（《幻夢墓園》）

2015 GIJON 電影節大獎，西班牙

2014 Yanghyun 藝術獎，韓國

2013 銀鏡榮譽獎，來自南方的電影節，挪威

福岡獎（藝術與文化），福岡，日本

沙迦雙年獎，沙迦第 11 屆雙年展，阿拉伯聯合酋長國

2011 法國藝術與文學軍官勳章，法國

2010 亞洲藝術獎論壇獲獎者，首爾，韓國

金棕櫚電影獎，戛納電影節，法國（《能召回前世的布米叔叔》）

2009 戀愛症候群成為票選近十年間最佳國際電影，多倫多安大略電影院，加拿大

2008 給傑出新興藝術家的優秀獎，第 55 屆國際卡內基梅隆，美國（《未知力量
置》）

法國藝術與文學騎士勳章，法國

2007 最佳電影獎，第 9 屆多維爾亞洲電影節，法國（《戀愛症候群》）

2005 Silpatorn 獎，泰國文化行政部，現代藝術辦事處，泰國

評審團特別獎，新加坡國際電影節，新加坡，（《熱帶疾病》）

最佳電影與評審團特別獎，第 20 屆國際 Gay&Lesbian 電影節，都靈（《熱帶疾
病》）

2004 評審團獎，戛納電影節，法國（《熱帶疾病》）

東京國際電影節大獎，日本（《熱帶疾病》）

2003 國際評論獎（國際影評人聯盟獎），布宜諾斯艾利斯電影節，布宜諾斯艾利
斯，阿根廷（《極樂森林》）

銀幕獎：年輕電影獎，新加坡國際電影節，新加坡（《極樂森林》）

2002 一種關注大獎，戛納電影節，法國（《極樂森林》）

精選個展

2019

「阿比查邦·韋拉斯塔古：狂中之靜」，台北市立美術館，台北，台灣

2018

「阿比查邦·韋拉斯塔古：狂中之靜」，俄克拉荷馬城市藝術博物館，俄克拉荷馬州，美國

「阿比查邦·韋拉斯塔古：狂中之靜」，奧利瓦創意工廠，聖若昂-達馬德拉，葡萄牙

2017

「阿比查邦·韋拉斯塔古：狂中之靜」，馬尼拉當代藝術與設計博物館（MCAD），馬尼拉，菲律賓

「紀念碑」，香格納畫廊，上海，中國

「Memoria」，SCAI the Bathhouse，東京，日本

「阿比查邦·韋拉斯塔古：狂中之靜」，芝加哥藝術學院，沙利文畫廊，芝加哥，美國

2016

「泰特電影先鋒：阿比查邦·韋拉斯塔古之電影及錄像回顧展」，泰特現代美術館，倫敦，英國

「備忘錄：阿比查邦的電影和裝置回顧展」，Cinéma Galleries，布魯塞爾，比利時

「著火的花園」，Torri 畫廊，巴黎，法國

「阿比查邦·韋拉斯塔古：狂中之靜」，Mai lam 當代美術館，清邁，泰國

「阿比查邦·韋拉斯塔古：狂中之靜」，Para Site，香港

「暗處亡靈」，東京都寫真美術館，東京，日本

2015

「熱室」，阿彼察邦·韋拉斯哈古的表演，亞洲藝術劇院，光州，韓國

「煙火（檔案）」，安大略美術館，多倫多，加拿大

「回顧：阿比查邦·韋拉斯塔古」，第 53 屆希洪國際電影節，西班牙

2014

「双重愿景」，Anthony Reynolds 畫廊，倫敦，英國

「煙火」，Kurimanzutto 畫廊，墨西哥城，墨西哥

「恐光症」，京都市立藝術大學美術館，京都，日本

「煙火（檔案）」，SCAI the Bathhouse，東京，日本

2013

「恐光症」，斯迪森博物館，奧斯陸，挪威

2012

「原始」，吉姆·湯普森藝術中心，曼谷，泰國

2011

「明日今夜」，尤倫斯當代藝術中心（UCCA），北京，中國

「原始」，Overgaden 當代藝術學院，哥本哈根，丹麥；及 CPH:PIX 哥本哈根電影節的回顧放映，4 月 14 日 - 5 月 1 日

「原始」，大學當代美術館（MUAC），墨西哥城，墨西哥；及 FICUNAM 國際電影節的回顧放映，2 月 18 日 - 3 月 30 日

「阿比查邦·韋拉斯塔古：原始」，新美術館，紐約，美國

「明日今夜」，愛爾蘭現代美術館，都柏林，愛爾蘭

2010

「故土」，SCAI the Bathhouse，東京，日本

「回顧：阿比查邦·韋拉斯塔古」，第 51 屆塞薩洛尼基電影節，塞薩洛尼基，希臘

2009

「原始」，慕尼黑美術館，慕尼黑，德國

「原始」，藝術與創意技術基金會（FACT），利物浦，英國

「熱帶神話，發光的人—阿比查邦·韋拉斯塔古的電影」，Arsenal—電影與錄像藝術學院，柏林，德國

「阿比查邦·韋拉斯塔古回顧」，電影博物館，慕尼黑市博物館，慕尼黑，德國

「那布亞魅影」，The Box，Wexner 藝術中心，哥倫布，俄亥俄州，美國

「阿比查邦·韋拉斯塔古——原始」，巴黎現代藝術博物館，巴黎，法國

2008

「複製品」，SCAI the Bathhouse，東京，日本

2007

「未知的力量：阿比查邦·韋拉斯塔古」，REDCAT，洛杉磯，美國

「紀念」，Beursschouwburg，布魯塞爾，比利時

2006

「瀑布」，太陽能電影藝術館，維拉多康德，葡萄牙

精選群展

2019

「願你生活在有趣的時代」，第 58 屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利

第 15 屆伯威克電影與媒體藝術節，特威德河畔貝里克，英國

2018

「儀禮·兆與易」，紅磚美術館，北京，中國

「第 8 屆 Artes Mundi 國際當代藝術獎展」，卡迪夫國家博物館，卡迪夫，英國

「想象的邊界」，光州雙年展 2018，光州，韓國

2017

「未死的影院」，白南準藝術中心，首爾，韓國

「軌跡：從阿比查邦·韋拉斯塔古到曹·吉馬雷斯」，EYE 電影博物館，阿姆斯特丹，荷蘭

「空氣從昆蟲的嗡嗡聲中震動」，羅什舒亞爾當代藝術博物館，法國

「漂浮的世界」，第 14 屆里昂雙年展，里昂，法國

2016

「未來已然在此——只是分配不均」，第 20 屆悉尼雙年展，悉尼，澳洲

「青森 EARTH2016：根與路」，青森美術館，青森，日本（EARTH 前加青森）

「發現未來！」，琦玉三年展 2016，琦玉，日本

「身體/遊戲/政治」，橫濱美術館，橫濱，日本

2015

「M+進行：流動的影像」，Midtown POP，香港

「疫年日誌」，卡蒂斯特藝術基金會，舊金山，美國；Para Site，香港

「就是今天——廣島市原子彈爆炸 70 年紀念」，Watari-Um 美術館，東京，日本

「我見，故我所見——來自哈利·史密斯的消息」，Temporary 畫廊，科隆，德國

「EMBODIED」，哥本哈根當代藝術中心（尼古拉藝術廳），哥本哈根，丹麥

2014

「信仰與童話：泰國新媒體藝術」，DM 美術館，藝術、設計與傳媒學院，新加坡南洋理工大學，新加坡

「疫年日誌」，Arko 藝術中心，首爾，韓國

2013

「疫年日誌」，Para Site，香港

「再：現，邁向新的文化地圖」，第 11 屆沙迦雙年展，沙迦，阿拉伯聯合酋長國

2012

「男孩：當代肖像」，Leo Xu Projects 畫廊，上海，中國

第 13 回卡塞爾文獻展，卡塞爾，德國

「把世界帶進世界」，InterAccess 電子媒體藝術中心，多倫多，加拿大

「精彩 2012」，里爾 3000，里爾，法國

「泰國瞬間」，新加坡美術館 (SAM)，新加坡

2011

「我們的魔幻時刻」，橫濱三年展，橫濱，日本

2010

「信任：首爾媒體城市」，首爾市立美術館慶熙宮館，首爾，韓國

「變形」，東京都現代美術館，東京，日本

2009

「另一個影院：多米尼克·冈萨雷斯-弗尔斯特 / 阿彼察邦·維拉斯古拉」，Le Spot 當代藝術中心，勒阿弗爾，法國

「來自別處的風景」，謝爾曼當代藝術基金會 (SCAF)，悉尼；昆士蘭美術館，現代美術館，布里斯班，澳洲

2008

「火星上的生活：第 55 屆卡耐基國際展」，匹茲堡，賓夕法尼亞州，美國

「VideoZone 4：第四屆以色列國際錄像藝術雙年展」，特拉維夫，以色列

「重讀未來」，國際當代藝術三年展，布拉格，捷克

「奇跡」，2008 年新加坡雙年展，新加坡

「與後殖民說再見」，第三屆廣州三年展，廣州，中國

2007

「發現彼此—國際電影裝置展」，國立故宮博物院，台北，台灣

2007 年藝術電影雙年展，科隆、波昂，德國

2006

第 5 屆亞太當代藝術三年展，昆士蘭美術館，現代美術館，布里斯班，澳洲

2006 年利物浦雙年展，利物浦，英國

「灰旗」，雕塑中心，長島市，紐約，美國；CAPC 當代藝術館，波爾多，法國

「Cinema(s)」，Le Magasin – 國家當代藝術中心，格勒諾布爾，法國

2005

「龐大固埃綜合症：T1 都靈三館三年展」，都靈，意大利

「趣味政治」，世界文化宮，柏林，德國

「BMW 第 9 屆波羅的海國際三年展」，維爾紐斯當代藝術中心，立陶宛

「安娜·桑德斯影片」，慕尼黑藝術協會，慕尼黑；KW 當代藝術學院，柏林，德國

「塵世慾望」，KunstenFESTIVALdesArts 藝術節，布魯塞爾，比利時

「曼谷—曼谷」，巴塞羅那文化協會 (ICUB)，禮拜堂，巴塞羅那，西班牙

2004

2004 年釜山雙年展，釜山，韓國

「慢衝：呈現亞太地區動態影像的紀實敏感性」維爾紐斯當代藝術中心，立陶宛；「奧克蘭慢衝」，Artspace 藝術空間，奧克蘭，新西蘭

2004 年台北雙年展，台北市立美術館，台北，台灣

2002

「Alien {gener}ation」，藝術中心，朱拉隆功大學，曼谷，泰國

「建設中：亞洲藝術的新世代」，日本國際交流基金論壇和歌劇城美術館，東京，日本

2001

第 1 屆地拉那雙年展，地拉那，阿爾巴尼亞

第 7 屆伊斯坦布爾國際雙年展，伊斯坦布爾，土耳其

「穿越」，巴黎現代藝術博物館，巴黎，法國

2000

「歐洲視覺」，美術館，西爾帕功大學，曼谷，泰國

1998

「世界藝術家西藏展覽」，304 項目，曼谷，泰國

收藏

巴塞羅那現代藝術博物館，巴塞羅那，西班牙

泰特美術館，倫敦，英國

路易威登基金會，巴黎，法國

FRAC 香檳阿登大區當代藝術基金會，蘭斯，法國

蓬皮杜藝術中心，巴黎，法國

舊金山現代藝術博物館，舊金山，美國

加州大學伯克利分校藝術博物館及太平洋電影資料館，伯克利，加州，美國

芝加哥當代攝影博物館，芝加哥，美國

東京攝影藝術博物館，東京，日本

東京當代藝術博物館，東京，日本

廣島城市當代藝術博物館，廣島，日本

香港 M+美術館，香港

卡蒂斯特藝術基金會，舊金山，美國

巴黎現代藝術博物館，巴黎，法國

愛爾蘭現代藝術博物館，都柏林，愛爾蘭